

影像合成教學

1. 開啟背景圖檔



2. 開啟鐵路圖檔



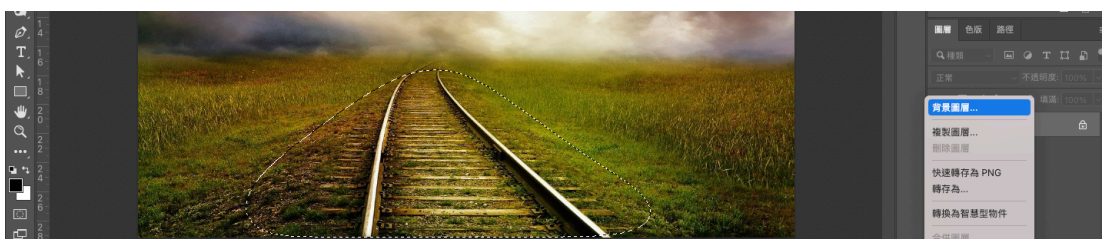
3. 選取套索工具，將羽化值設定為 60

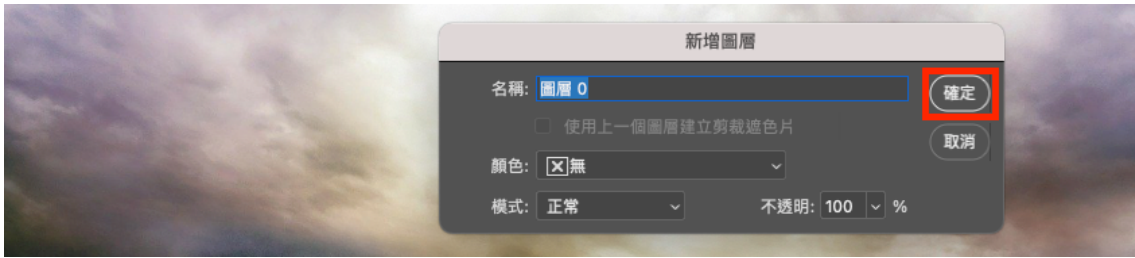


4. 將鐵路選取

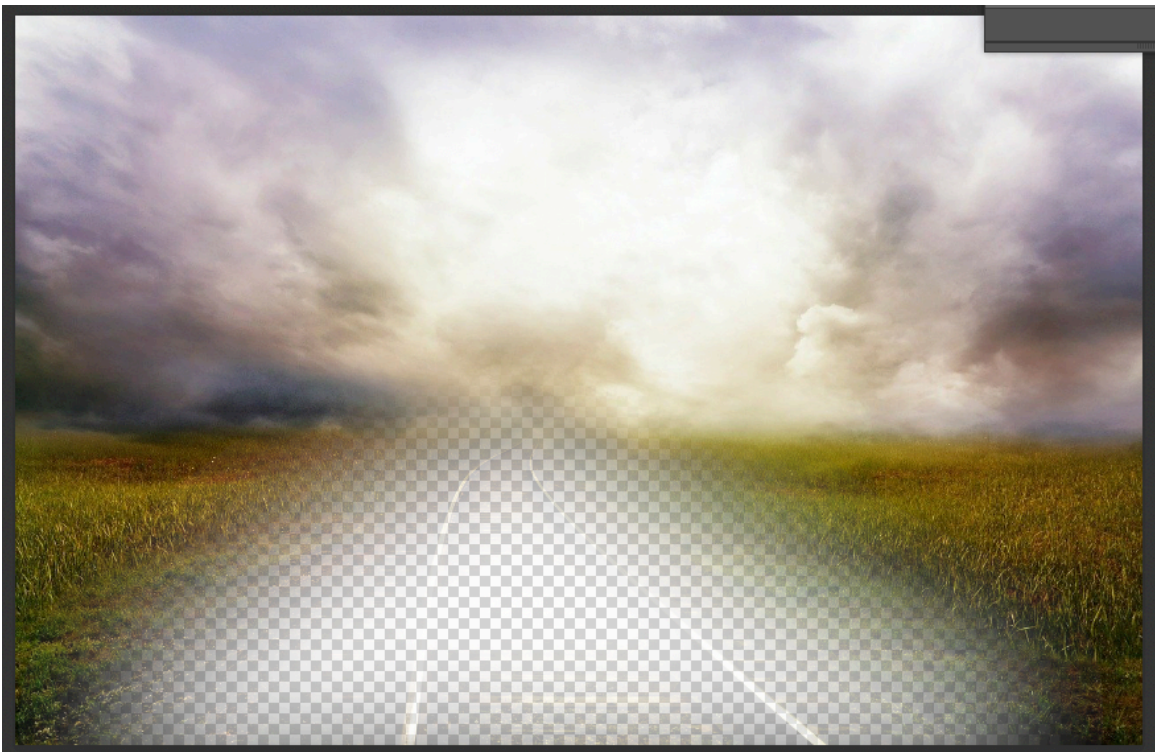


5. 在圖層上點選滑鼠右鍵選擇背景圖層將背景圖轉成圖層 0



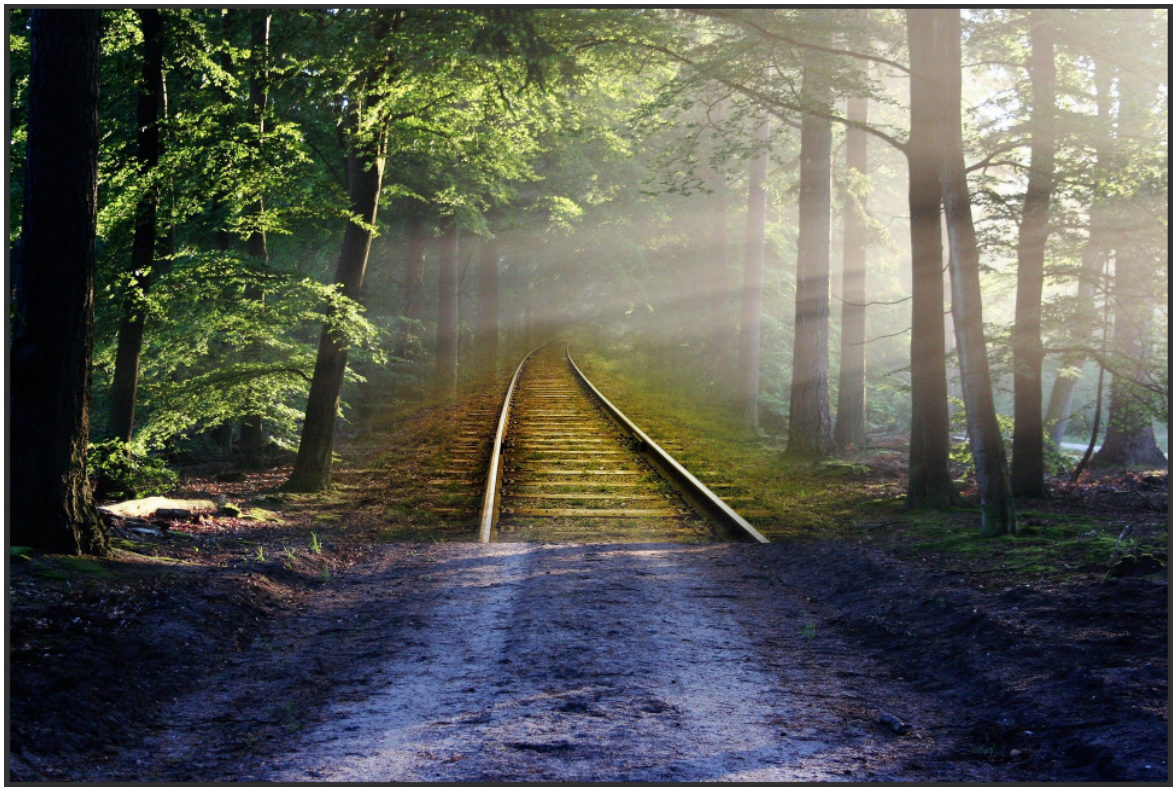
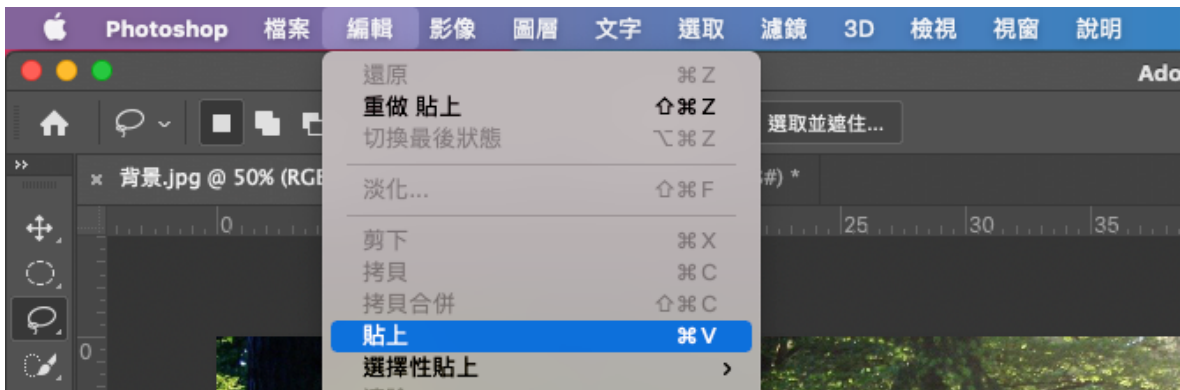


6. 在功能選單上選擇編輯 > 剪下

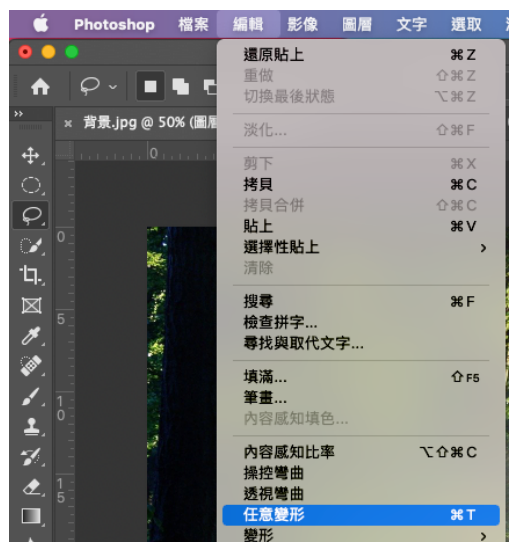
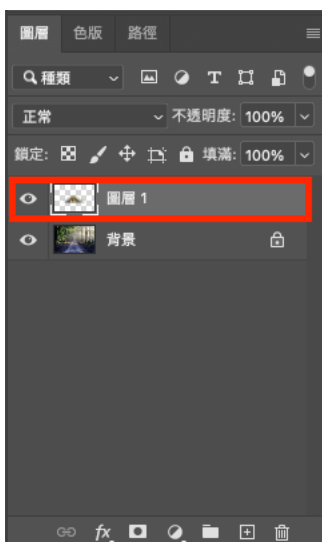


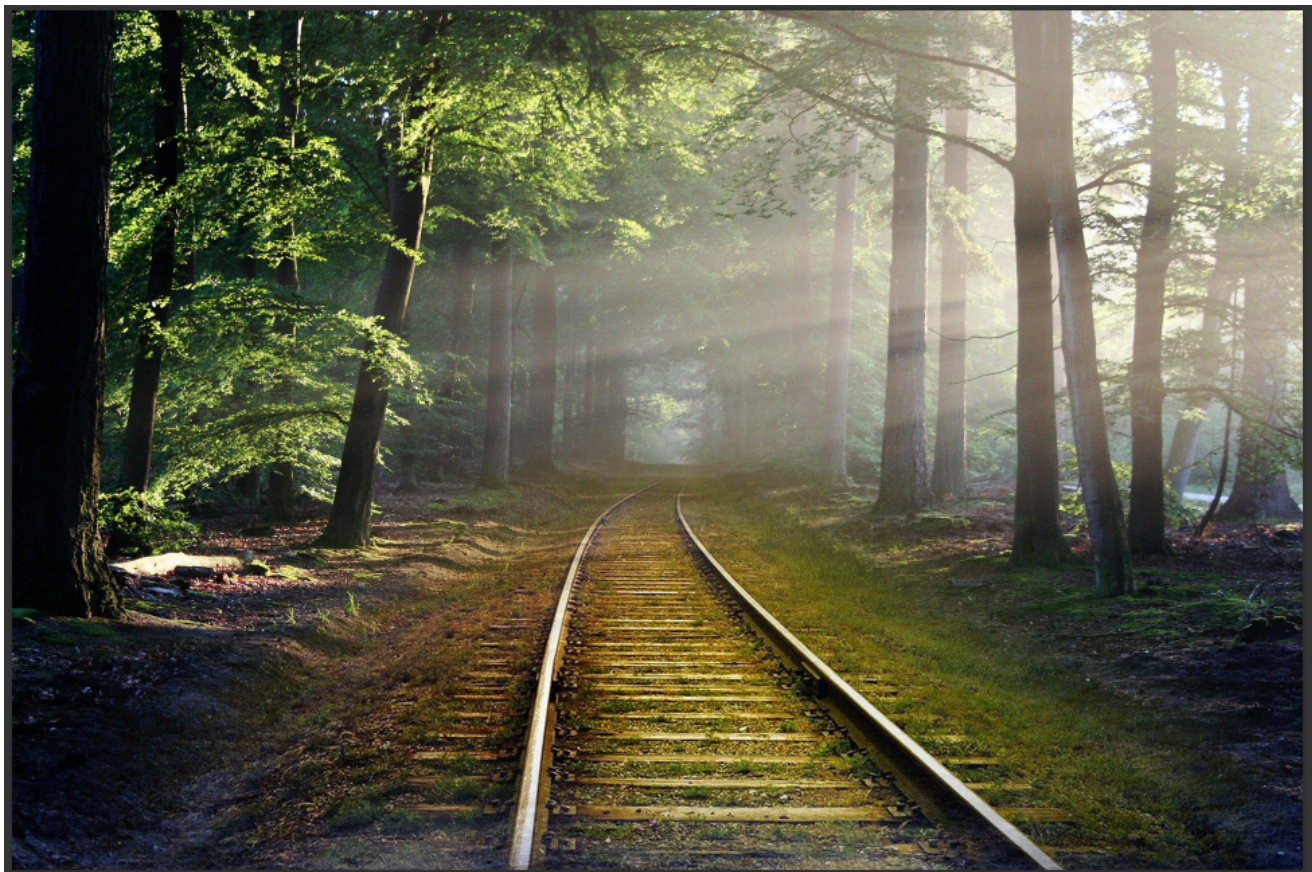
7. 切換至背景圖檔，在功能選單上選擇編輯 > 貼上



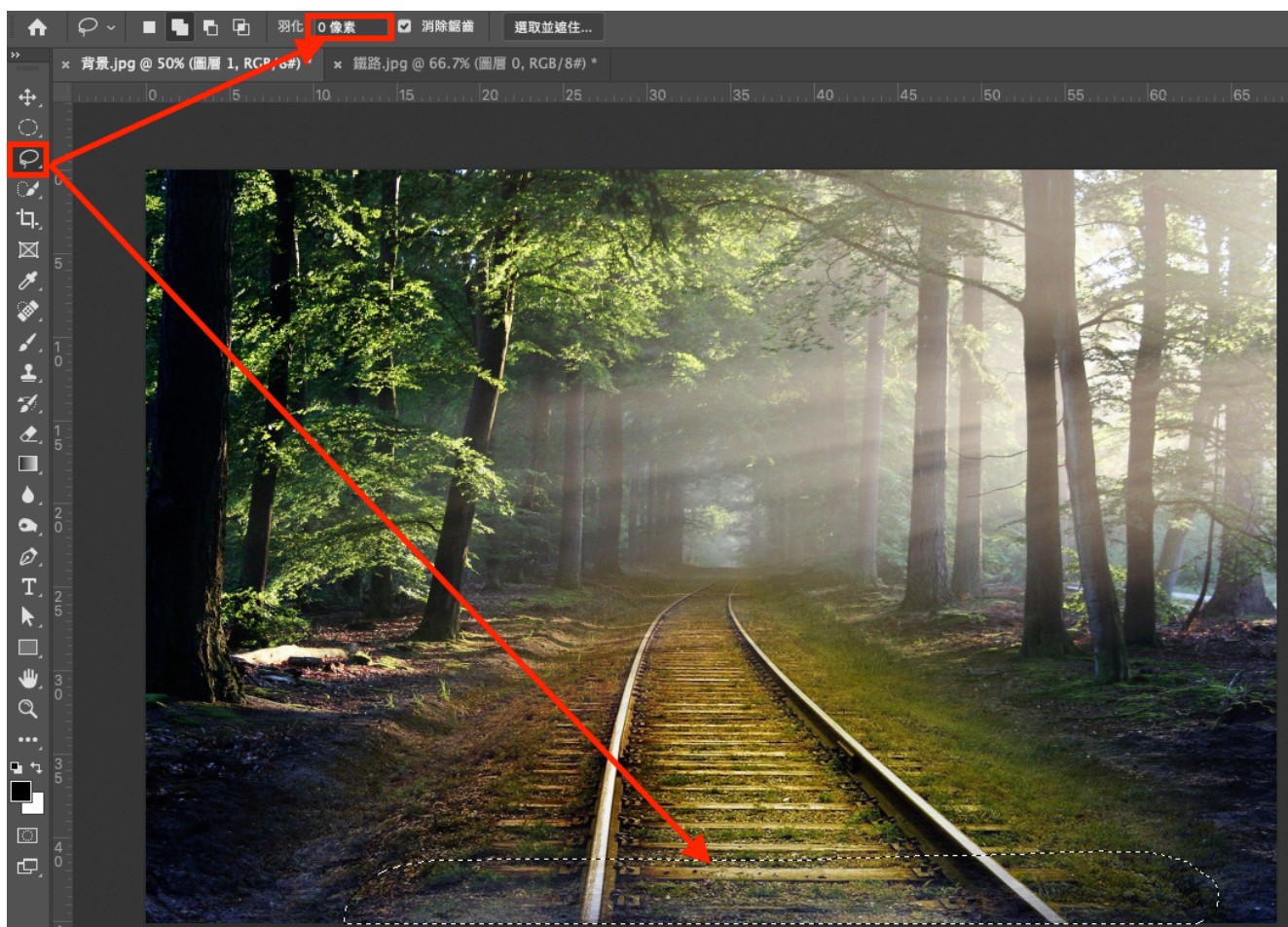


8. 選擇鐵路圖層，在功能選單上選擇編輯 > 任意變形，放大鐵路圖層並將鐵路調整至適當位置

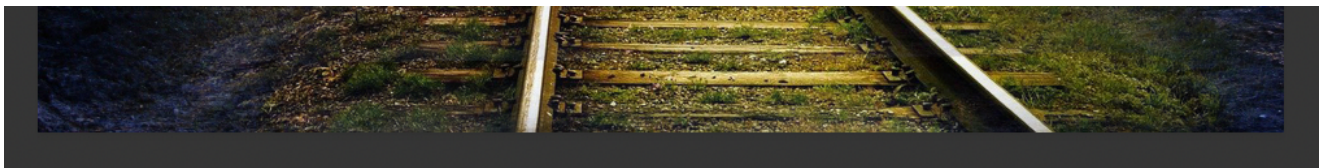
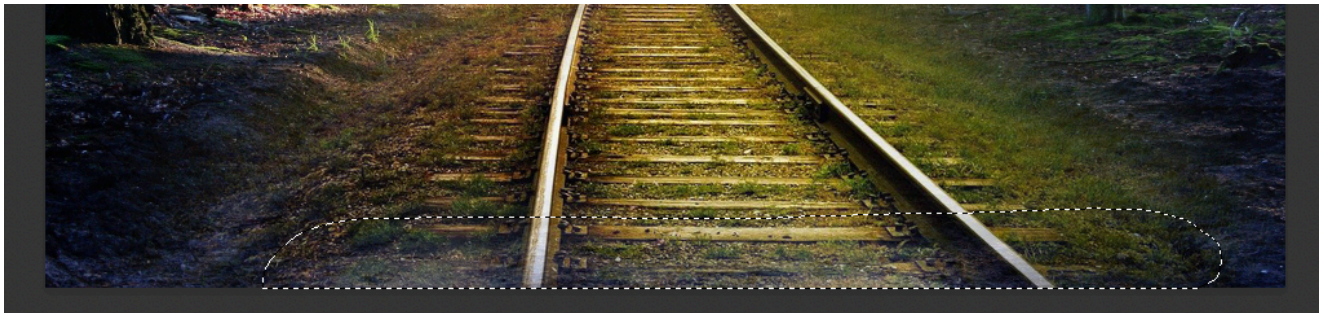




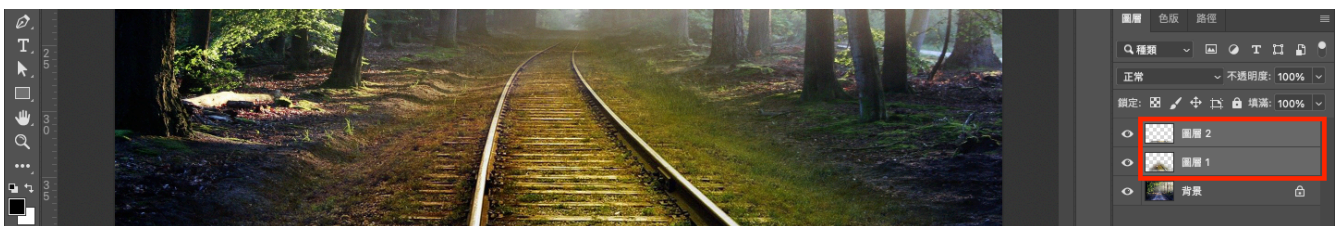
9. 選擇套索工具並將羽華調整為 0，圈選鐵路下半部



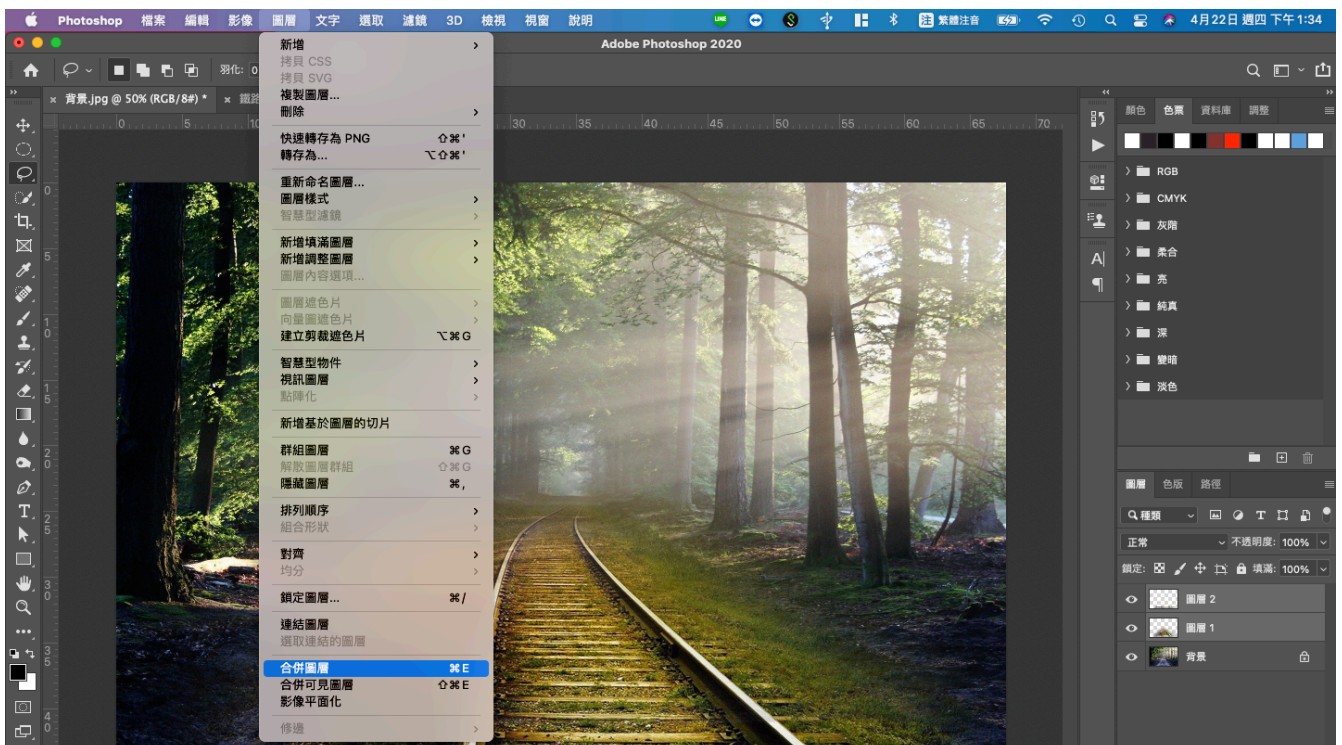
10. 按下鍵盤 **ctrl+c**(複製)放開後在按下 **ctrl+v**(貼上)，讓前端叫透明處更加明顯



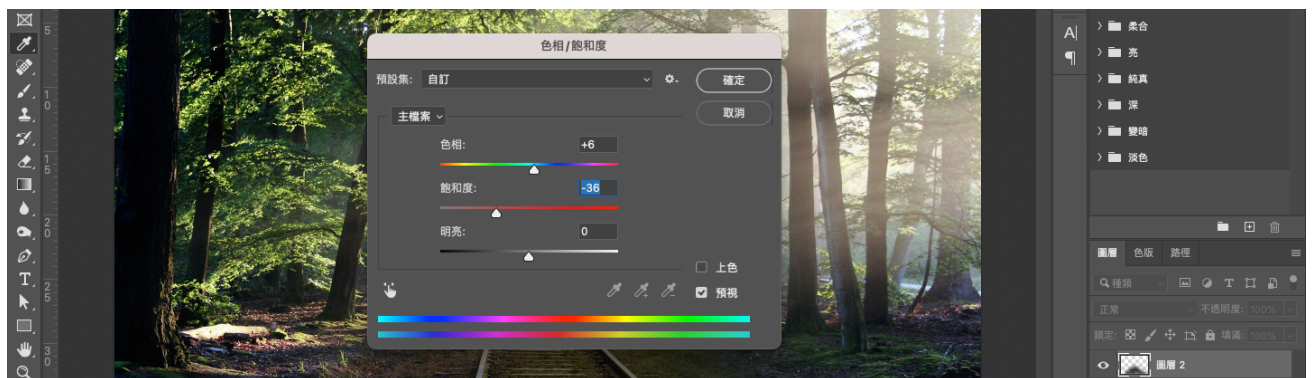
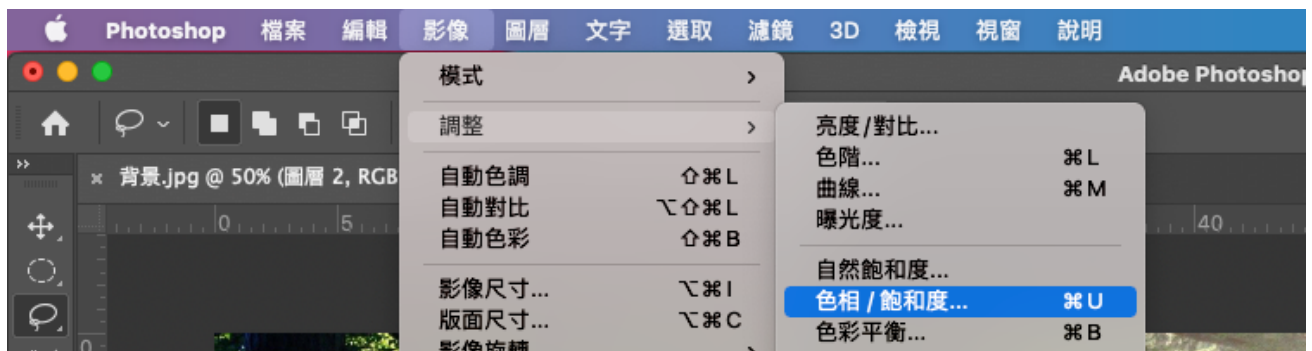
11. 按住 **ctrl** 點選鐵路兩個圖層



12. 在功能選單上選擇圖層 > 合併圖層

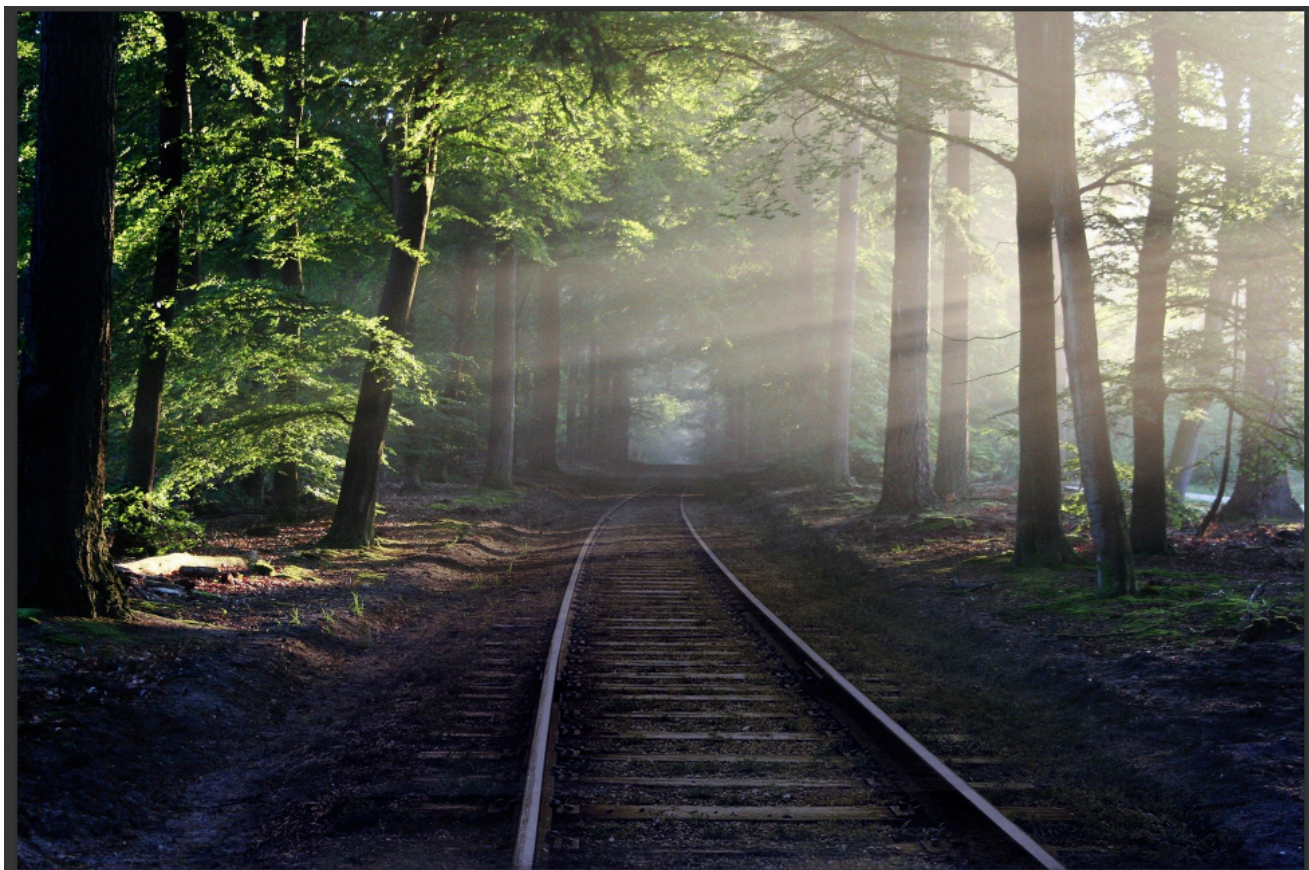


13. 選擇功能選單中調整 > 色相/飽和度，調整鐵路飽和度與色調

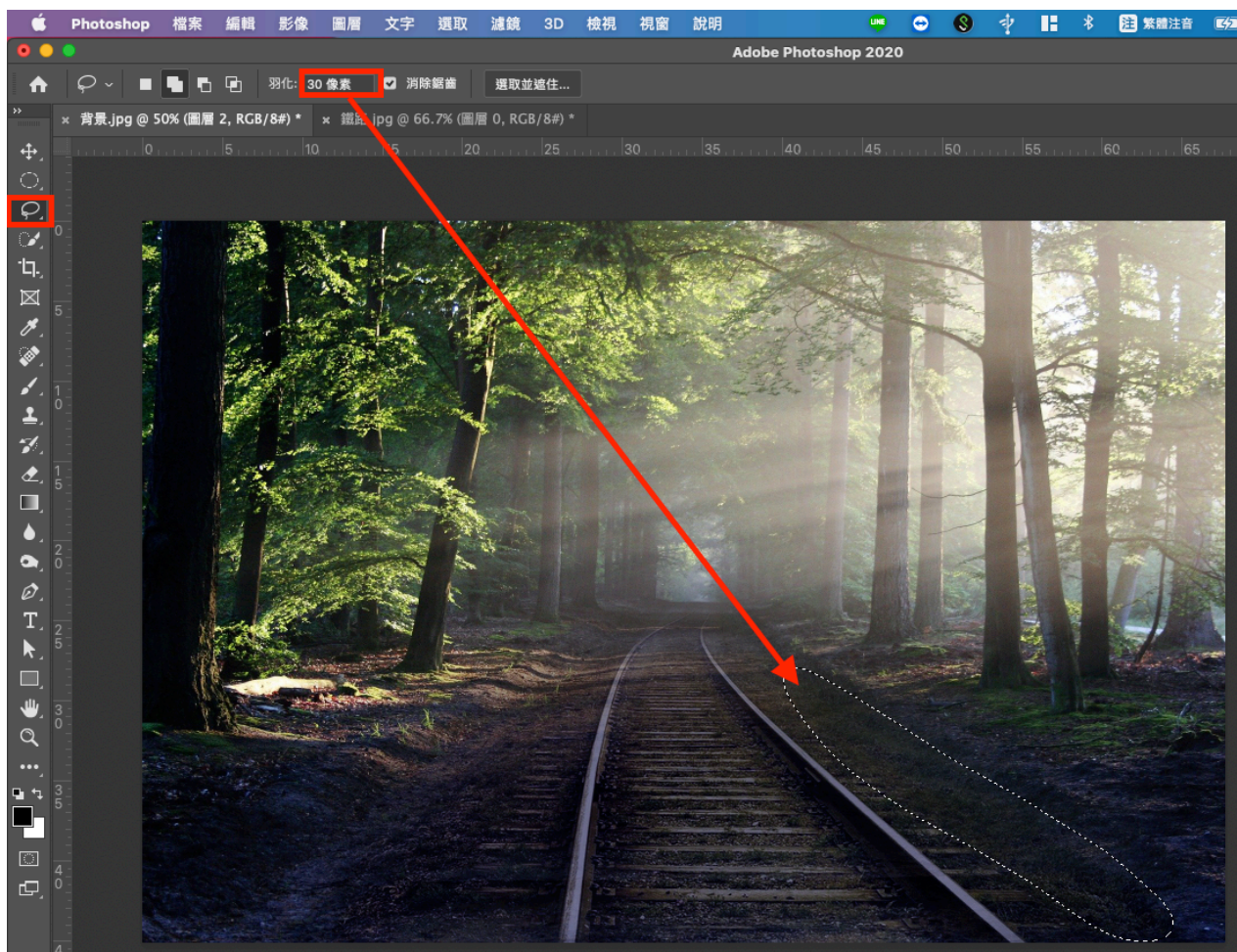


14. 選擇功能選單中調整 > 色彩平和，調整鐵路中間色調偏藍





15. 選擇套索工具將羽化調整為約 30 圈選鐵路右半部



16. 在功能選單上選擇調整 > 色階，將色階調暗



17. 在功能選單中選擇檔案 > 置入嵌入的物件選擇大象圖檔

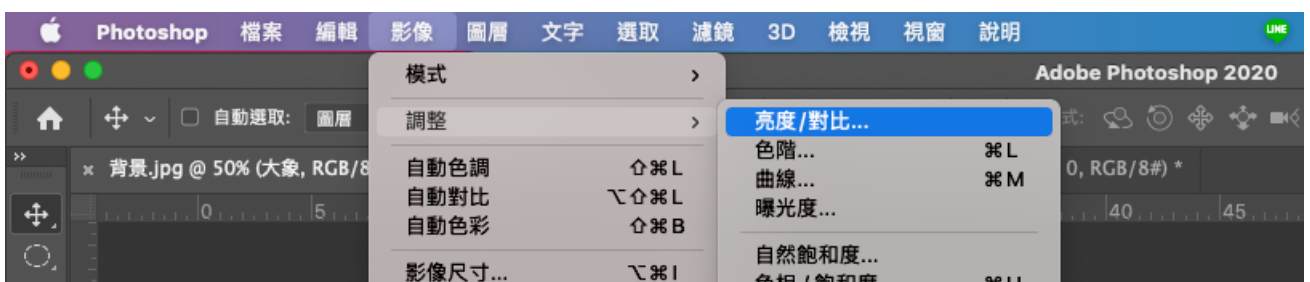




18. 選擇功能選單編輯 > 任意變形工具調整大象大小與位置

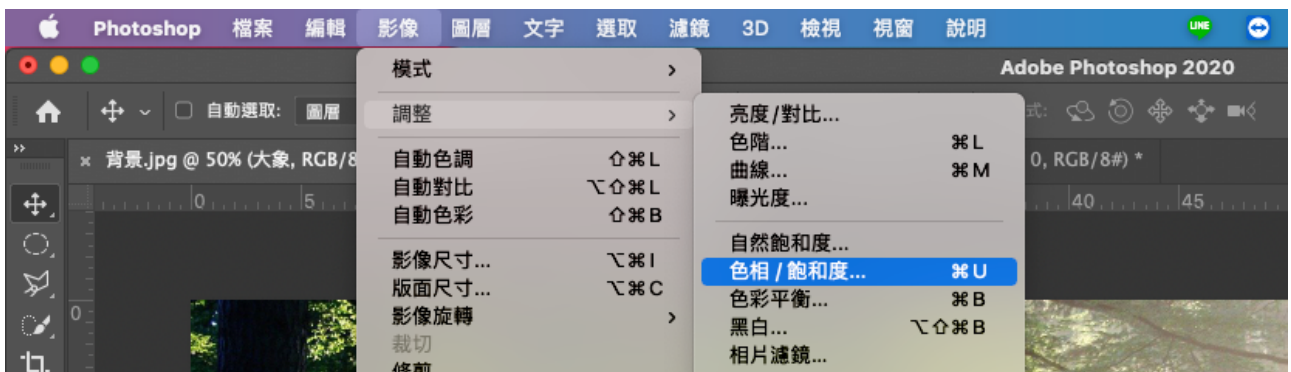


19. 選擇功能選單編輯影像 > 調整 > 亮度/對比



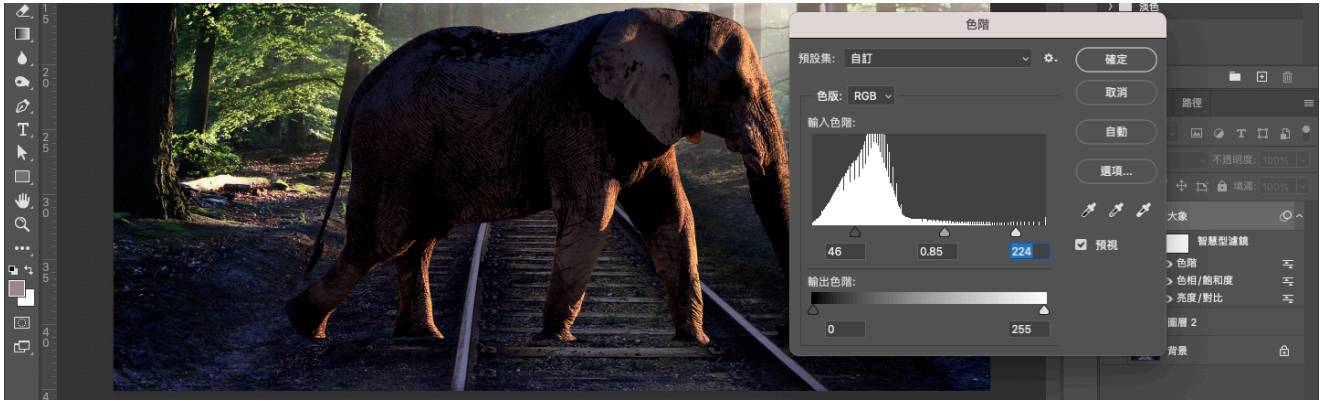


20. 選擇功能選單編輯影像 > 調整 > 色相/飽和度，選擇紅色色版將明亮往右方拖曳直到偏紅光影消失

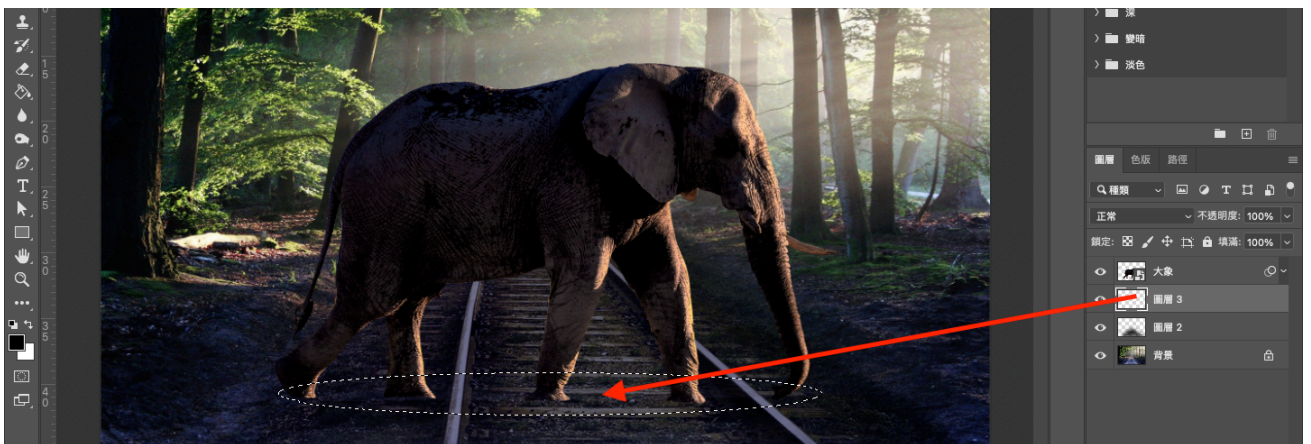
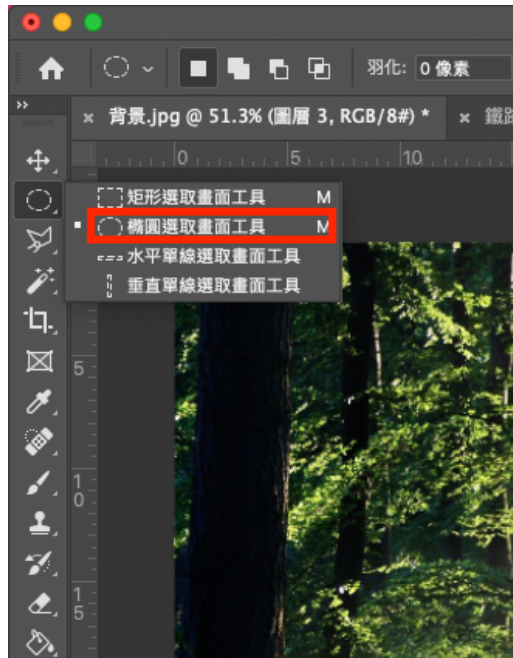
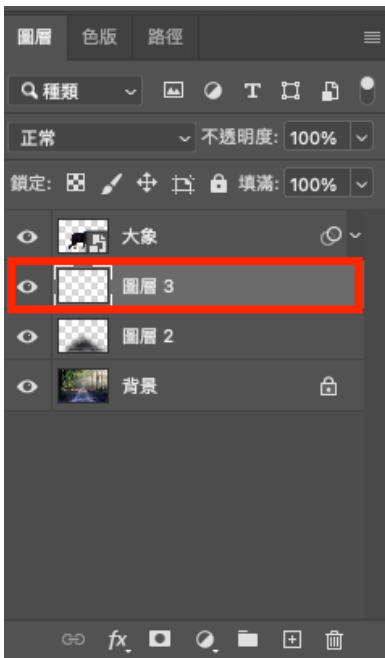


21. 選擇功能選單編輯影像 > 調整 > 色階拖曳暗部節點往右讓影像偏暗符合環境亮度。

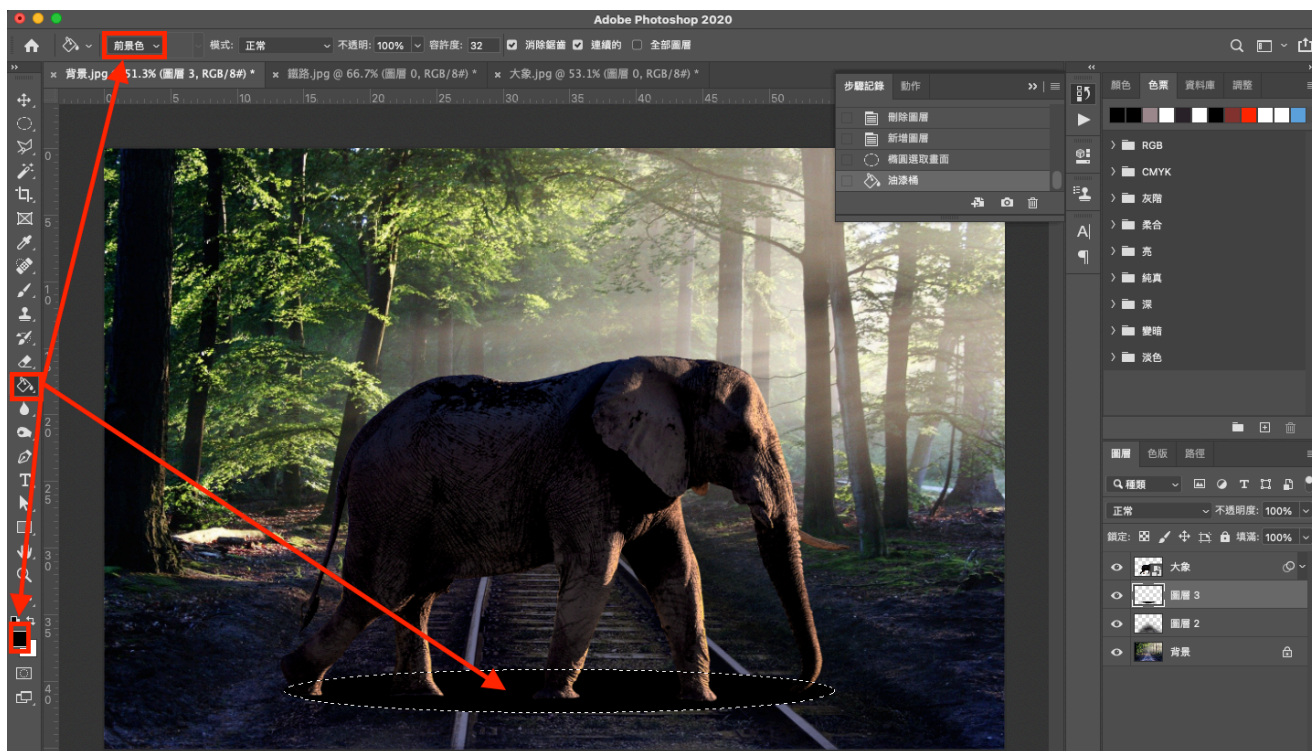




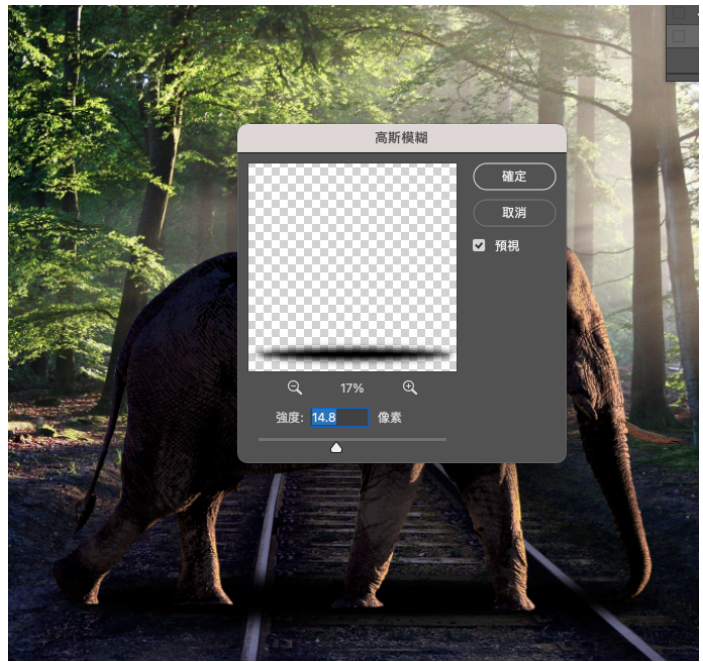
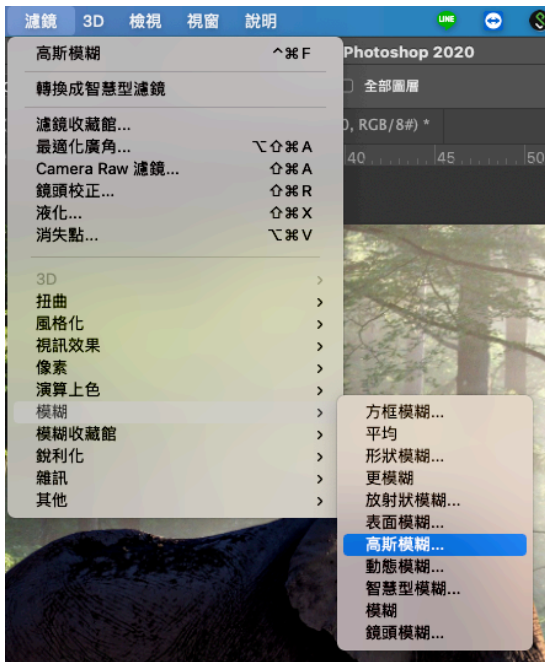
22. 在大象圖層下新增空白圖層，選擇橢圓選取工具繪製出與大象寬度接近的選取區域。



23. 選擇油漆桶工具將前景色設定為黑色，將橢圓選取範圍填入黑色後將選取範圍取消。



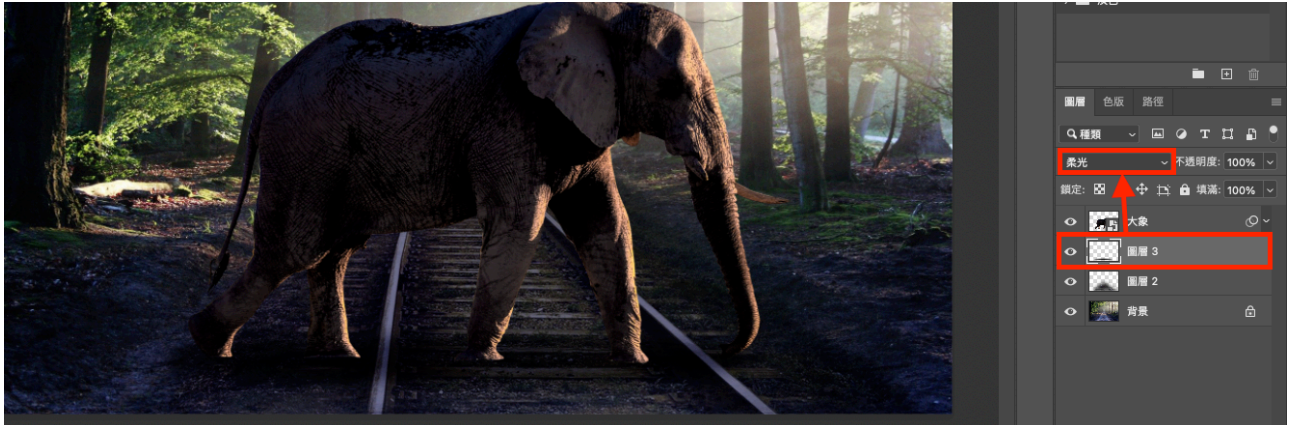
24. 選擇功能選單上的濾鏡 > 模糊 > 高斯模糊，將繪製出來的黑色色塊模糊製作出為影子效果。



25. 選擇功能選單編輯 > 任意變形，調整影子大小與位置



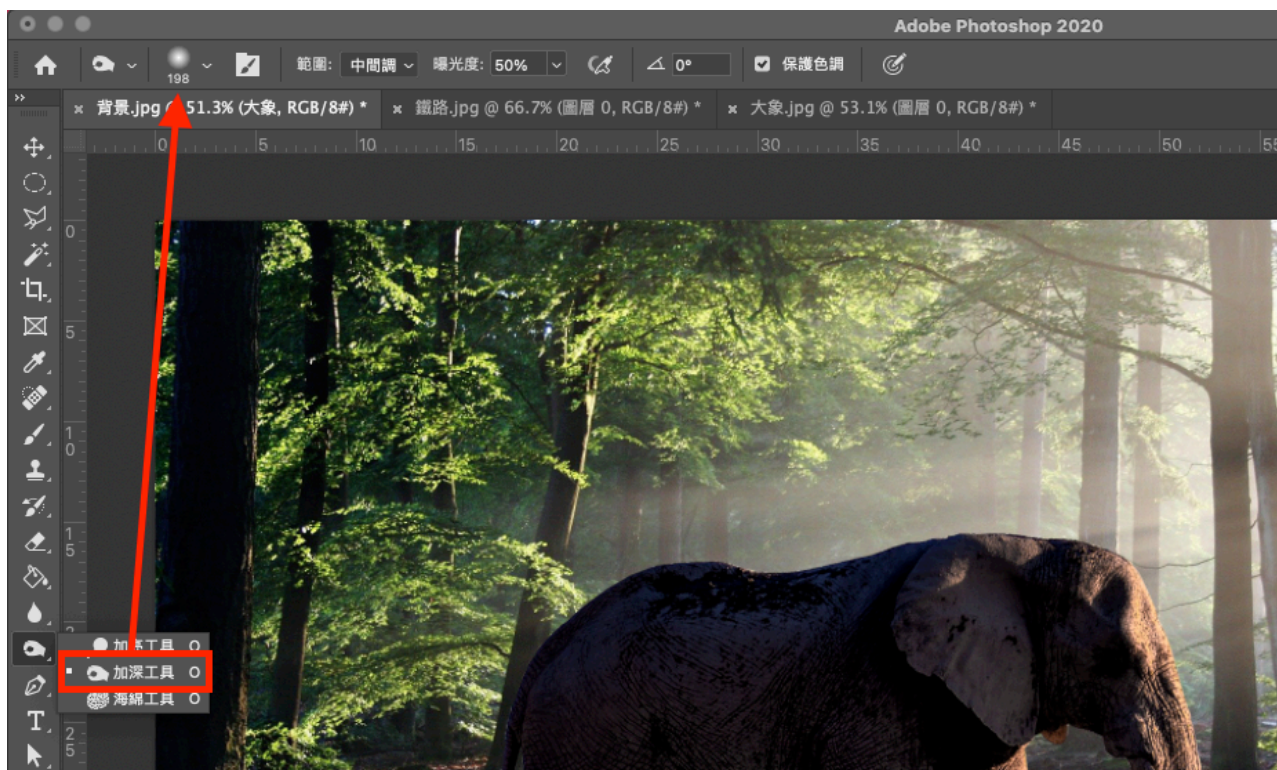
26. 選擇影子圖層將圖層混合選項修改為柔光。



27. 選擇大象圖層按右鍵選擇點陣化圖層，將智慧型物件轉成一般點陣圖層



28. 選擇加深工具並調整筆畫大小。



29. 將大象腳步與陰影交接處顏色點選滑鼠左鍵拖曳加深，增加畫面的自然度再加深過程中需將加深範圍調整為亮部、中間色調與暗部。

