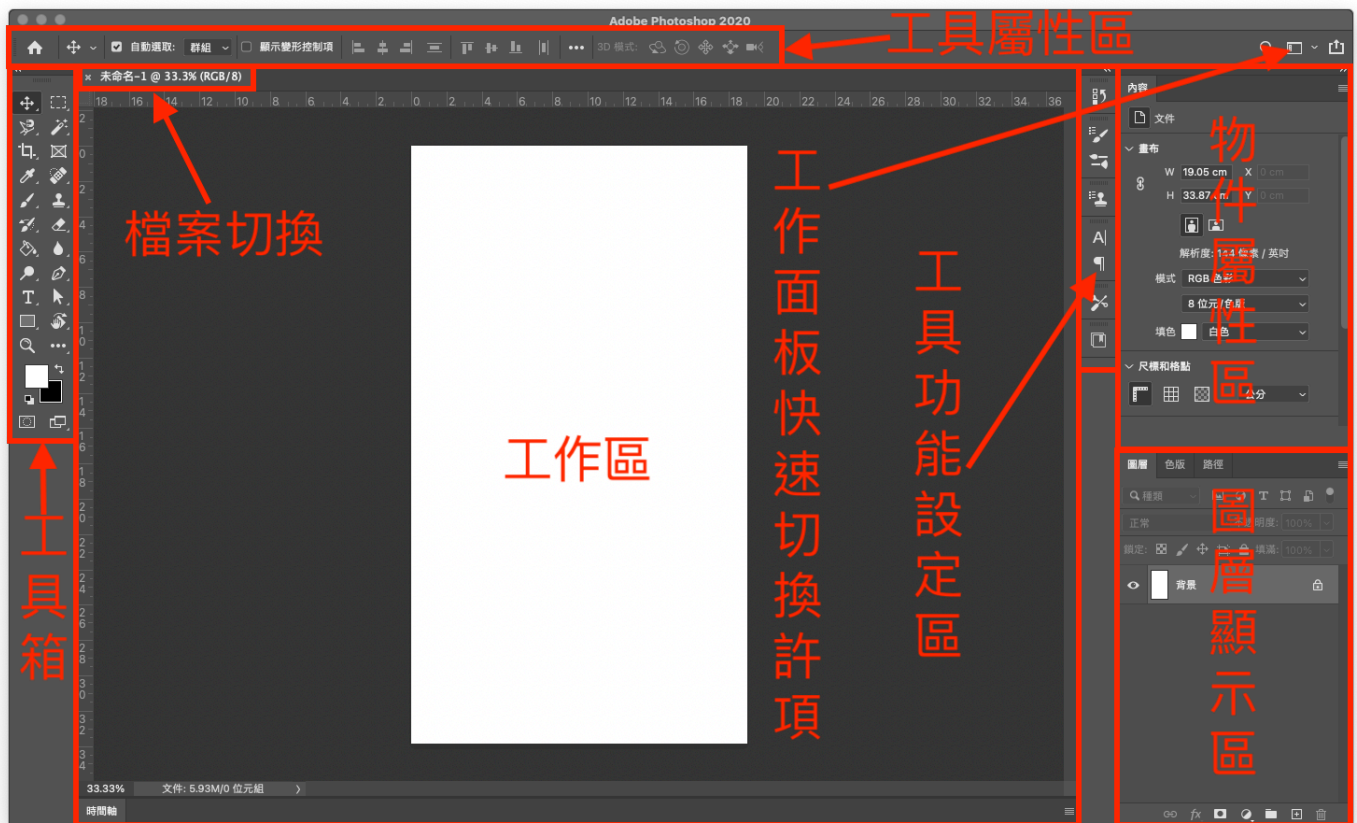


PHOTOSHOP 基本操作操作

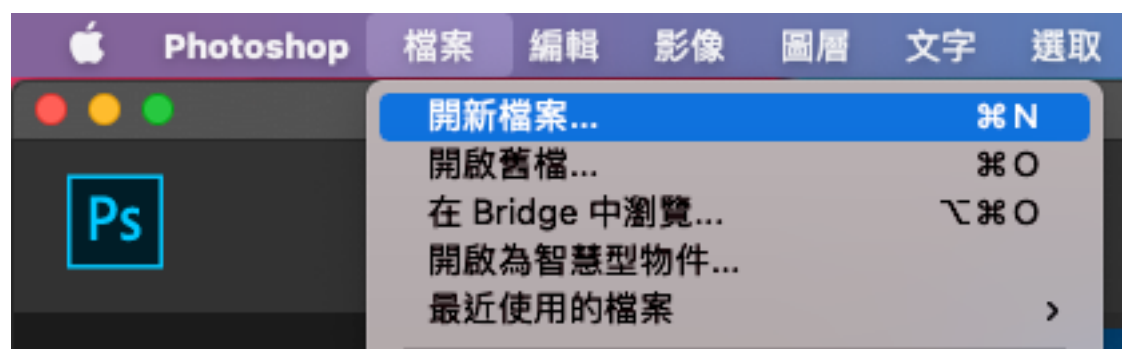
一、 介面環境認識

1. 軟體基本佈局

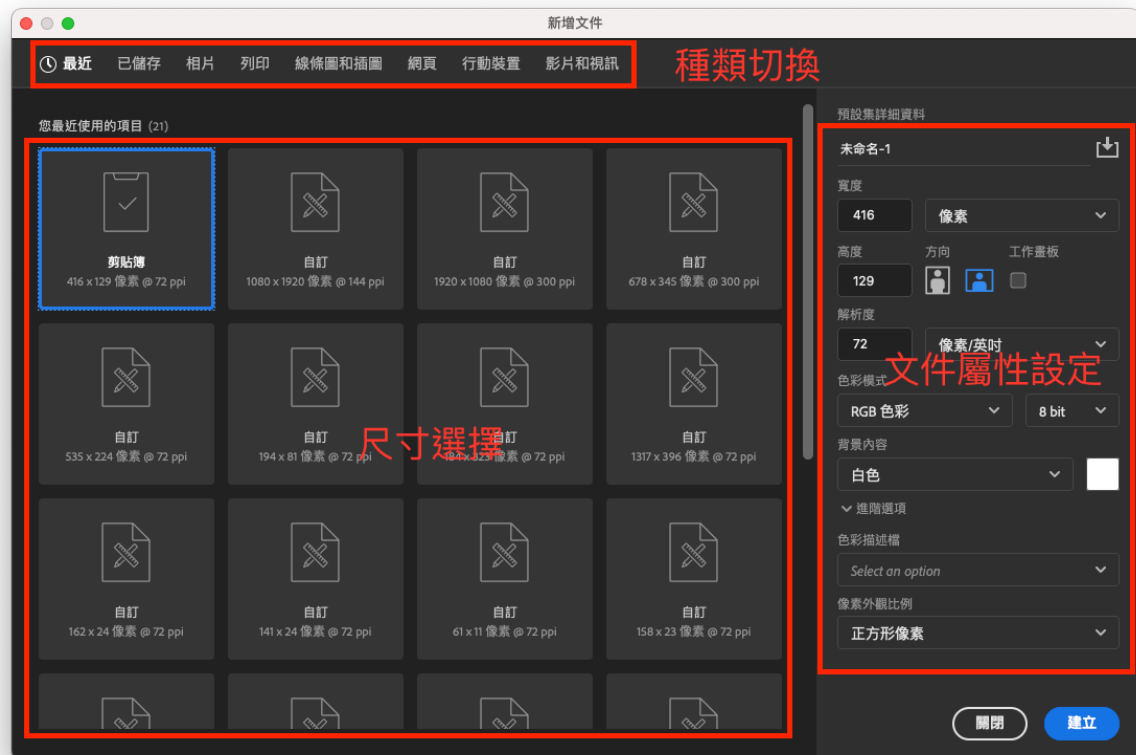


2. 開啟新文件

A. 選擇檔案 > 開啟新檔

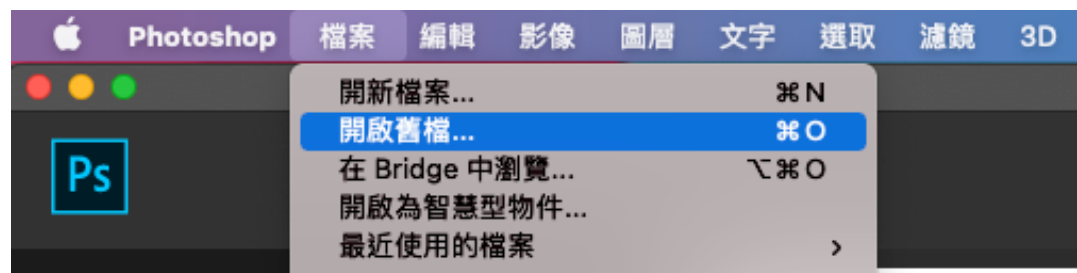


B. 設定畫布屬性



3. 開啟舊文件

A. 選擇檔案 > 開啟舊檔



B. 選擇檔案 > 確定後按下確定或打開

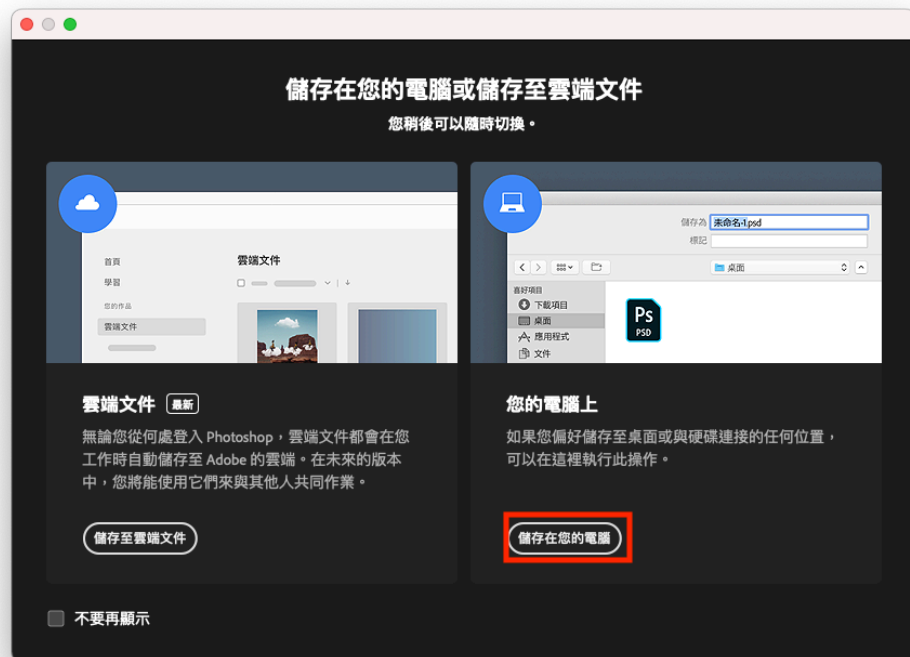


4. 儲存檔案

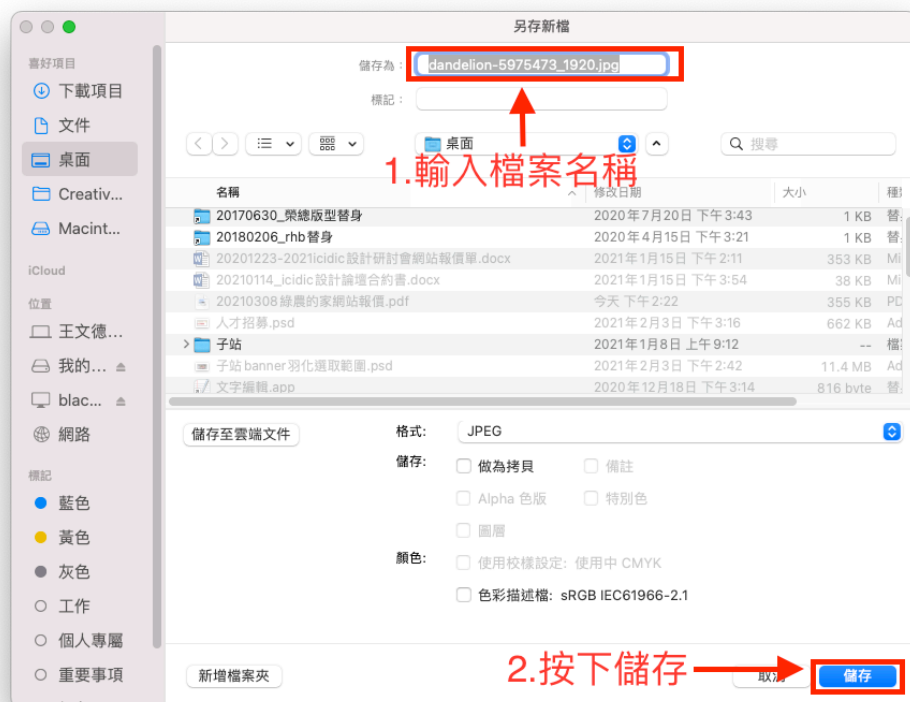
A. 選擇檔案 > 另存新檔



B. 選擇儲存在電腦或儲存雲端文件



C. 輸入檔案名稱 > 按下儲存



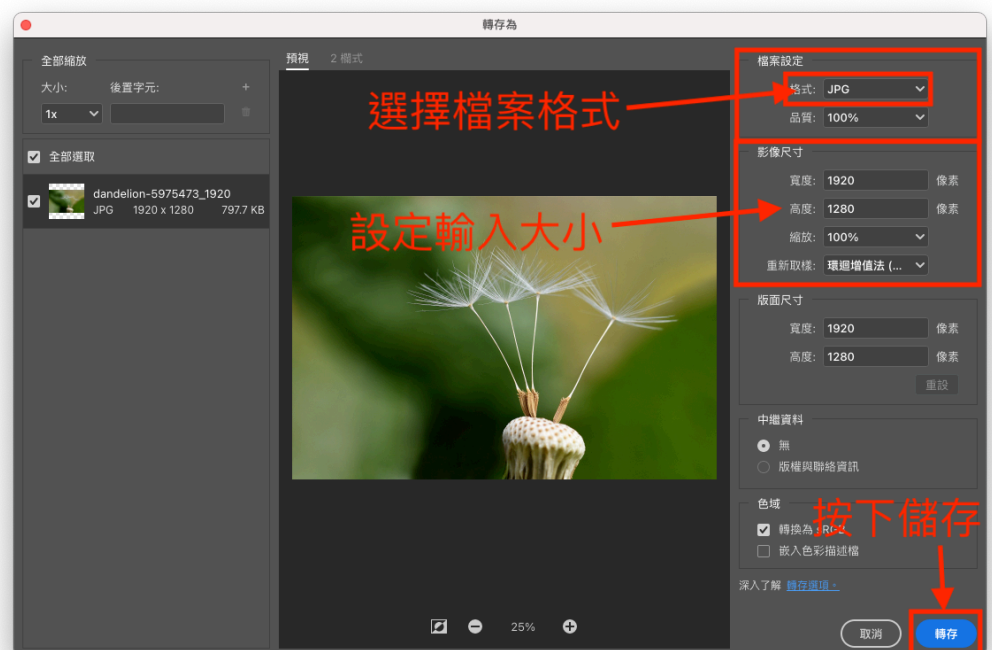
5. 匯出圖檔(JPG、PNG、GIF.....)

A. 轉存

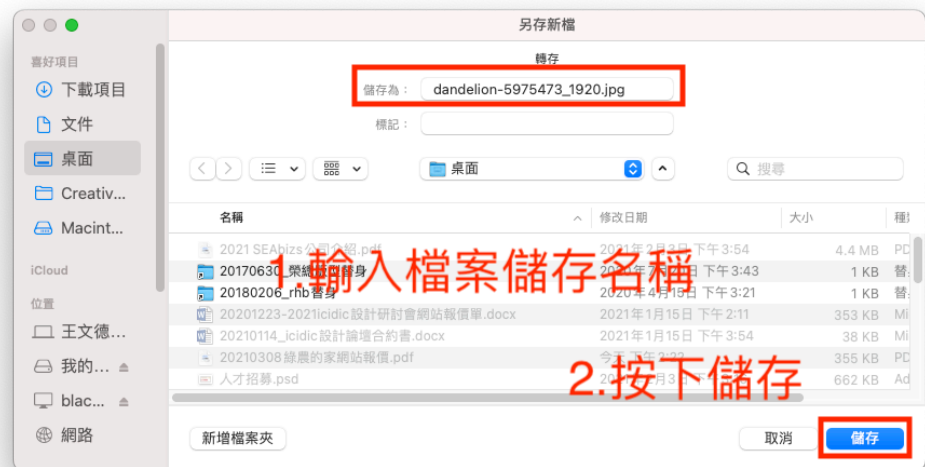
(1) 選擇檔案 > 轉存 > 轉存為...



(2) 選擇檔案格式 > 輸入要輸出的尺寸大小(影像尺寸) > 儲存



(3) 選擇檔案位置 > 按下儲存

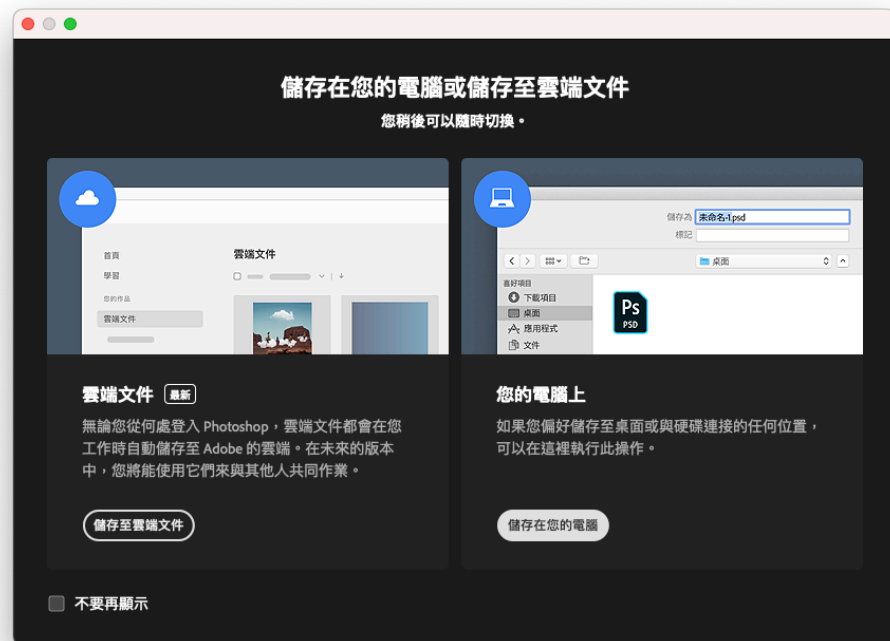


B. 另存新檔選擇副檔名格式

(1) 選擇檔案 > 另存新檔



(2)選擇儲存在您的電腦或儲存至雲端文件

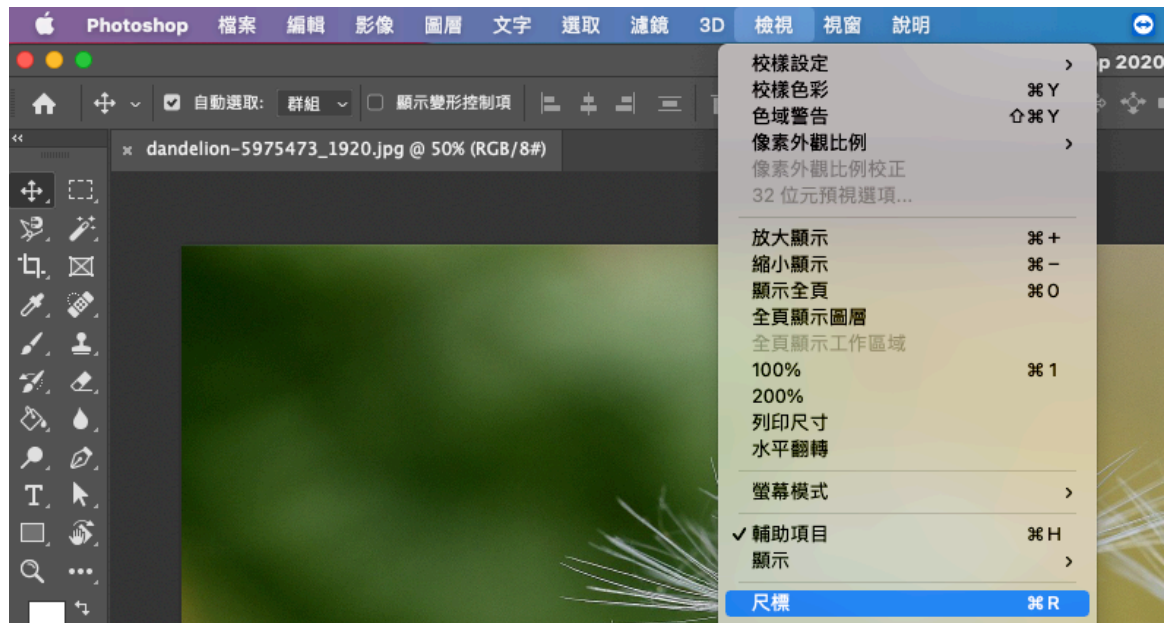


(3)選擇儲存位置 > 輸入檔案名稱 > 選擇檔案格式 > 按下儲存



6. 尺標與導線

尺標與導線主要在編排時，可對於物件作為對齊的基準線，也可知道物件的尺寸，如果要顯示尺標可由上方功能列中的“檢視”中找到尺標的選項。




當尺標顯示後可在尺標上按著滑鼠左鍵拖曳至工作區遇上的影像放開後既可產生導線。

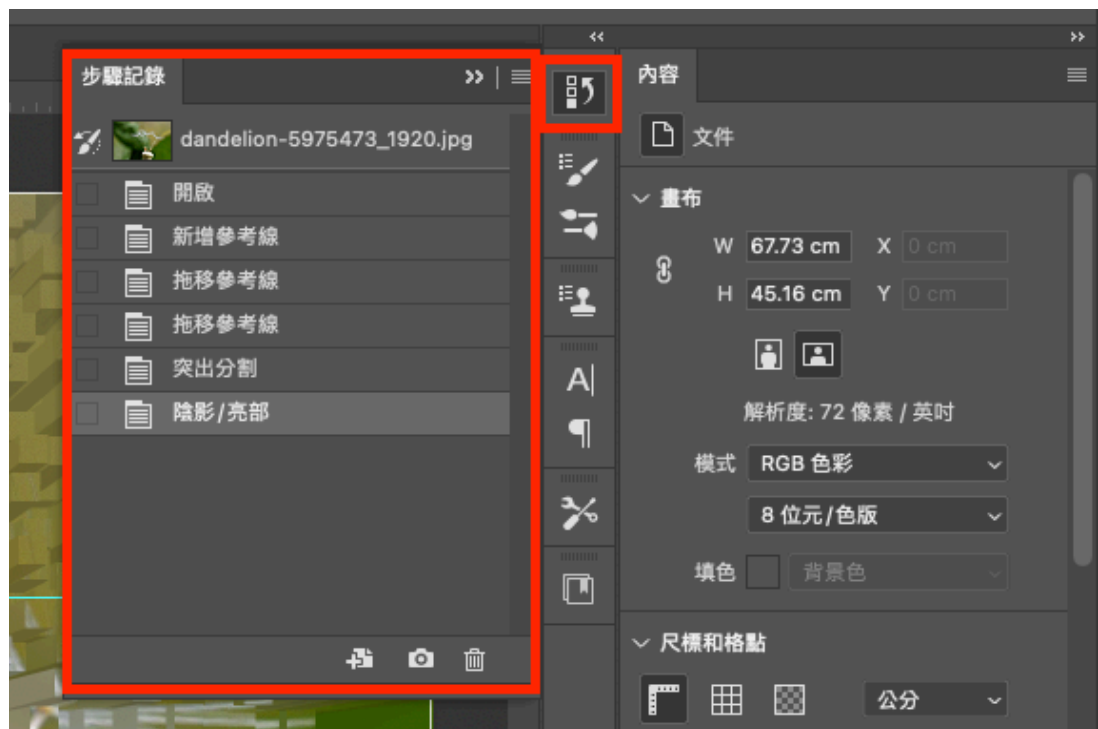



若要再次移動導線；可在導線上按著滑鼠左鍵不放並拖曳到想要的位置既可。

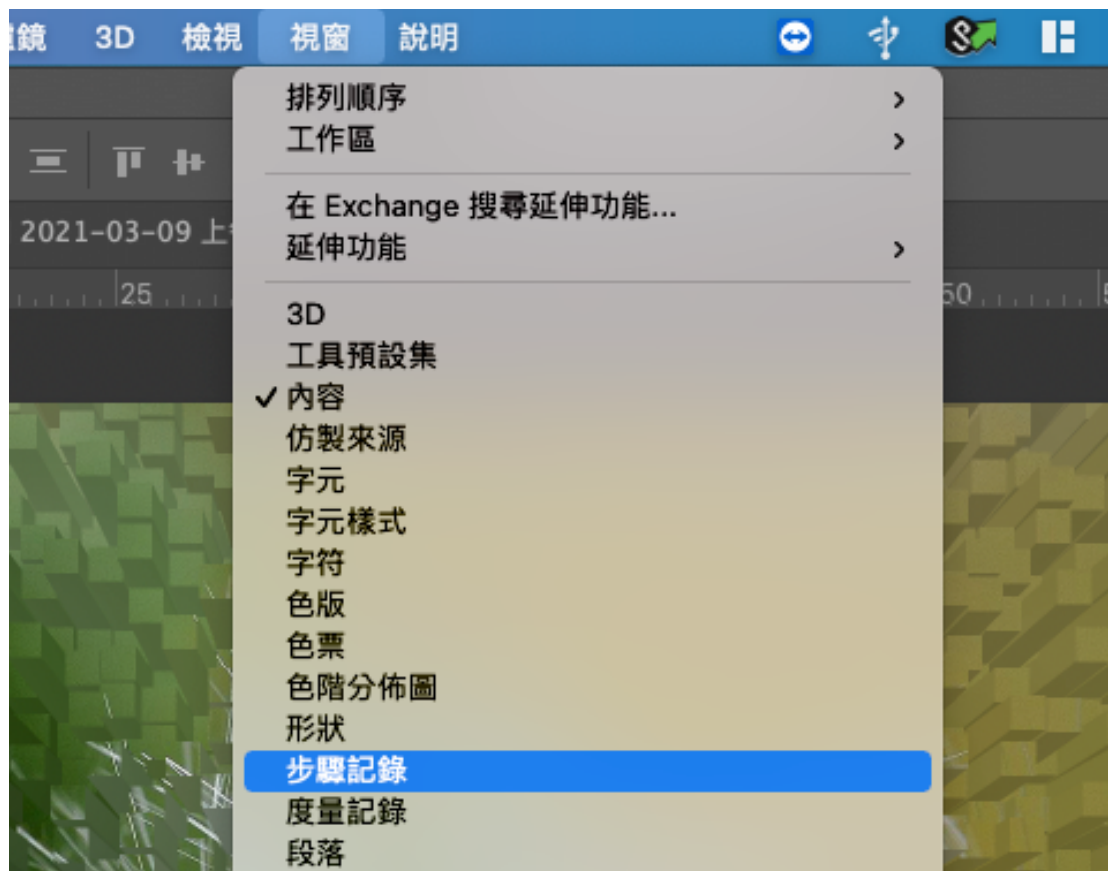


7. 步驟紀錄

步驟紀錄是操作步驟的紀錄，當操作錯誤時可回復到之前操作的狀態，重新開始。若要開出步驟紀錄預設面板在右方功能列中的  圖示點選後既可出現。



若右方功能列無法找到  選項，可在上方功能列的“視窗”中找到步驟記錄選項，點選後既可開出。



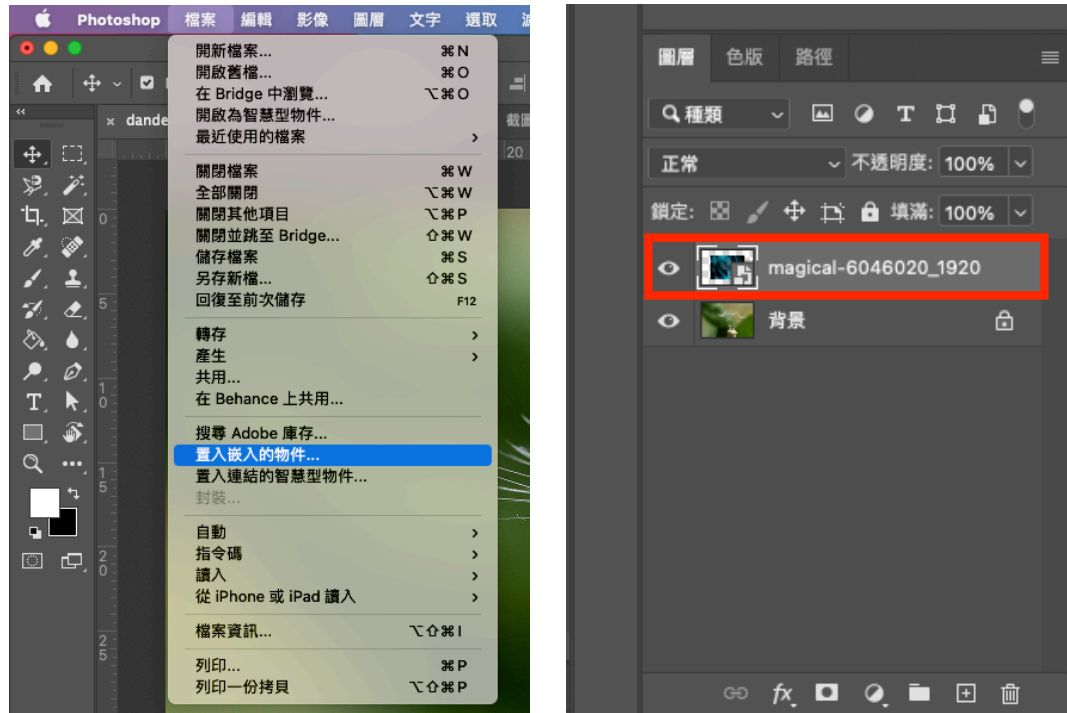
二、 圖層認識


圖層是繪圖軟體不可或缺的重要功能，主要掌管畫面 Z 軸的排列順序，讓物件有前後堆疊的效果。

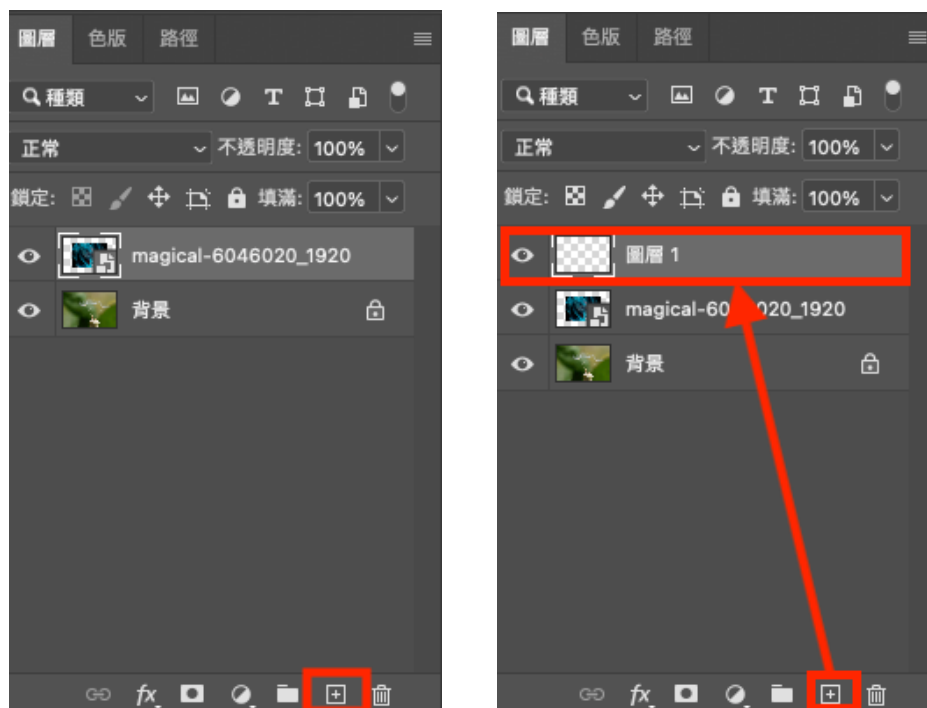
1. 新增圖層與刪除圖層


新增圖層分為兩種型態分別是空白圖層與將影像匯入設計檔產生圖層

如果要將影像匯入設計檔可在檔案 > 置入坎入物件，影像被匯入後便會產生一個新的圖層，或者直接將影像複製後再設計檔案貼上後也可直接將影像匯入設計檔案中。

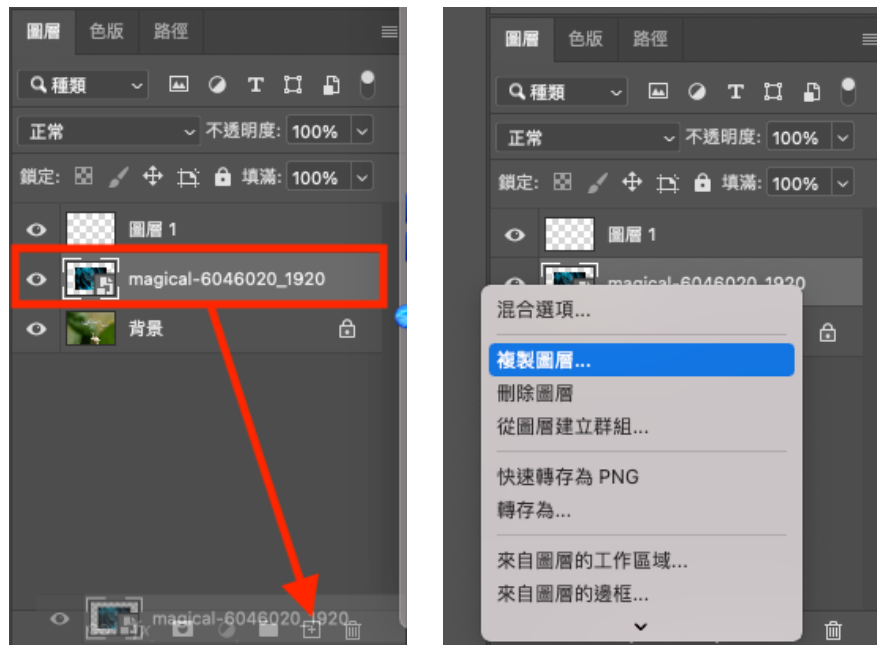


如果要新增空白圖層可直接點選圖層面版下方  圖示既可新增一個新的空白圖層

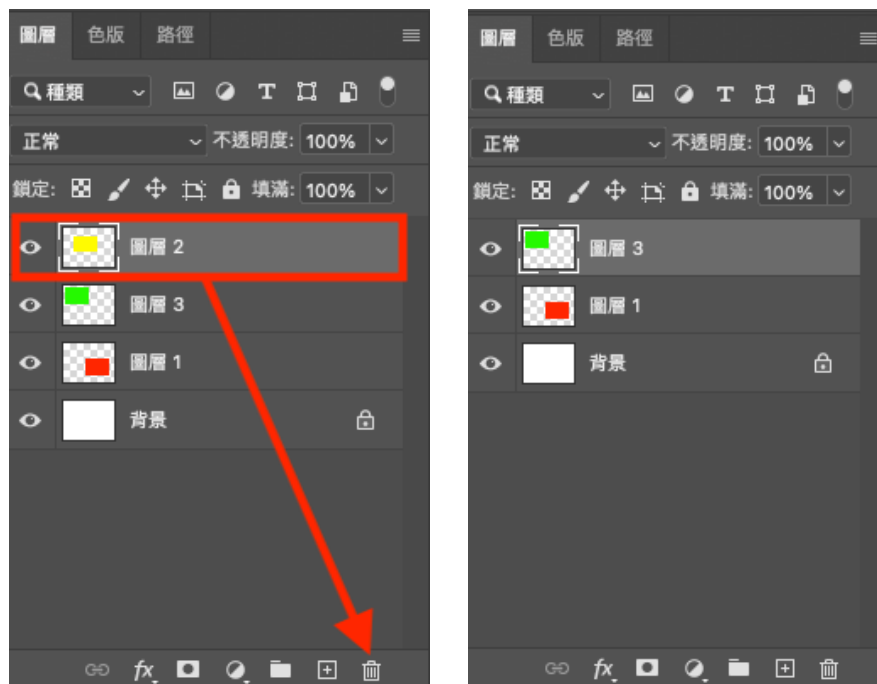


若要複製某影像的圖層可直接將影像圖層按著滑鼠左鍵拖曳到 

的圖示後放開既可複製一個新的影像圖層(也可在要複製的影像圖層上方按下滑鼠右鍵選取複製圖層)

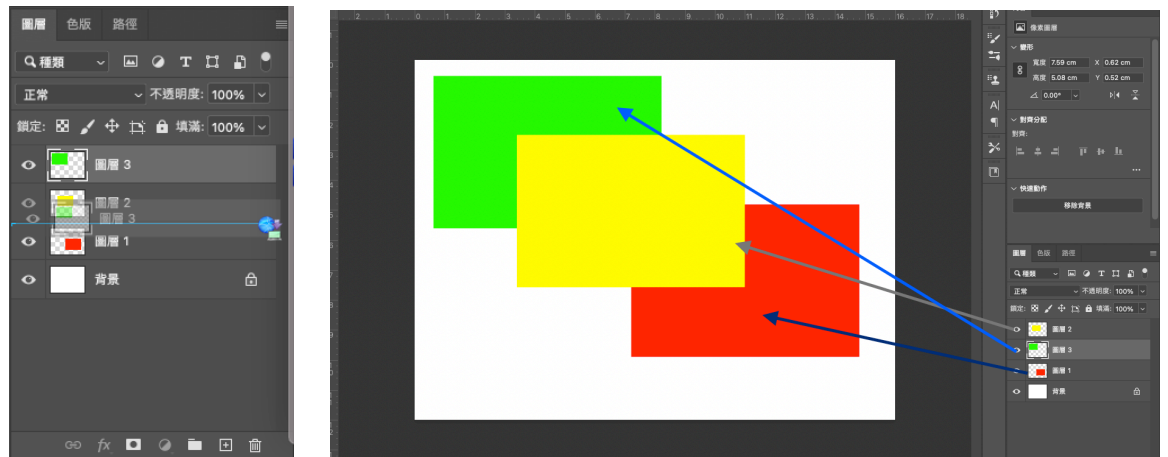


若要刪除圖層可選取要刪除的圖層再按下  既可刪除圖層，或點選要刪除的圖層時按下鍵盤“delete”鍵也可刪除圖層



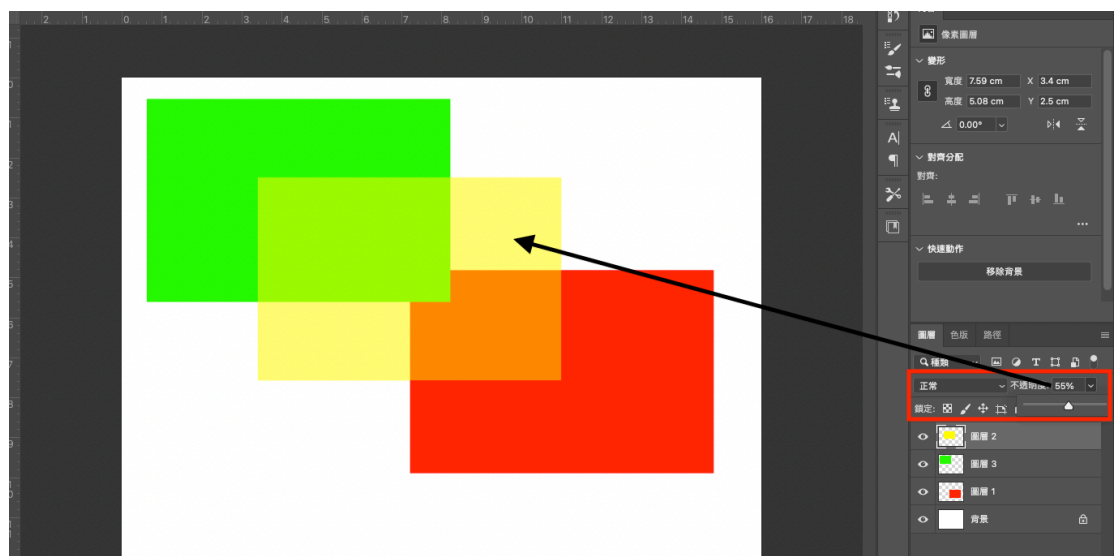
2. 圖層順序

圖層順序是決定物件的 Z 軸順序，可透過按著滑鼠拖曳來改變圖層排列的順序




3. 圖層透明度

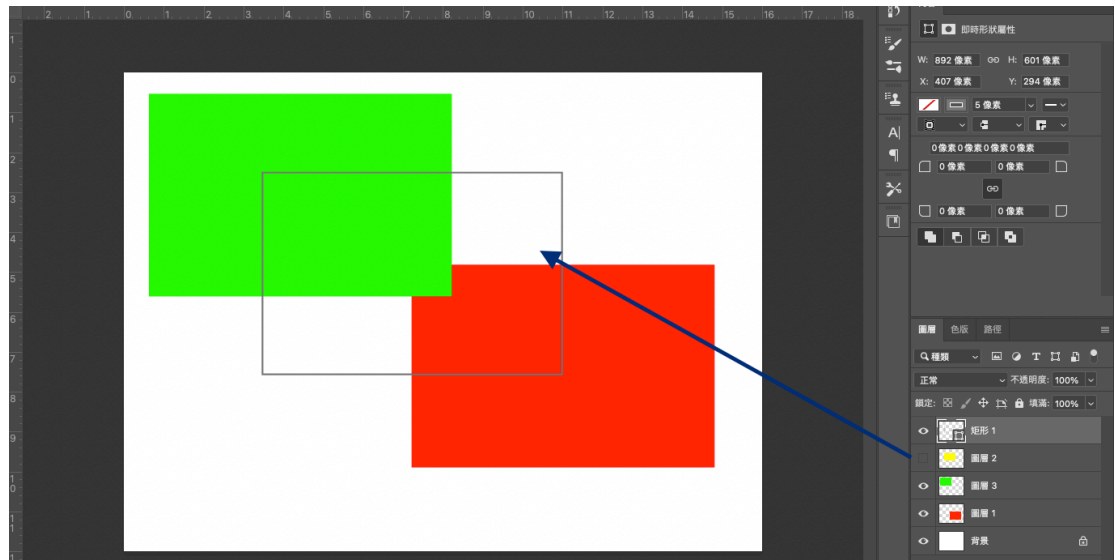
透過改變圖層透明度可讓物件呈現半透明狀態，甚至消失；調整方法可由圖層區域不透明度選項調整不透明度數值。




4. 隱藏圖層與顯示圖層

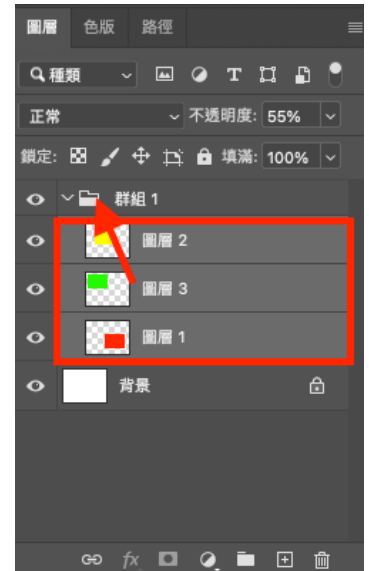
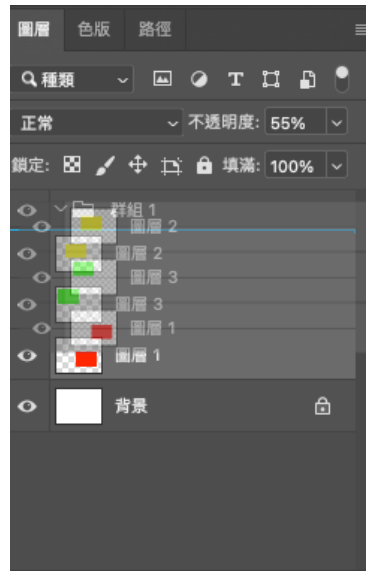
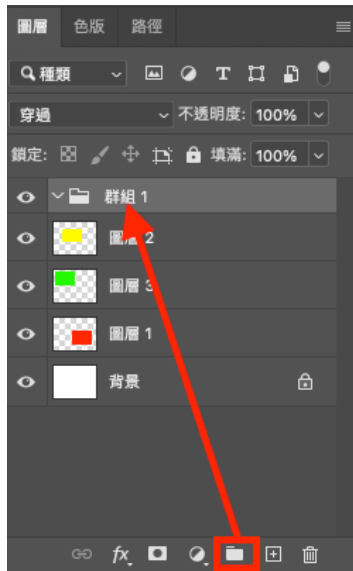
在每個圖層左方會有一個眼睛的小 icon  可直接使用滑鼠點擊，眼

睛消失後代表該圖層會關閉不顯示



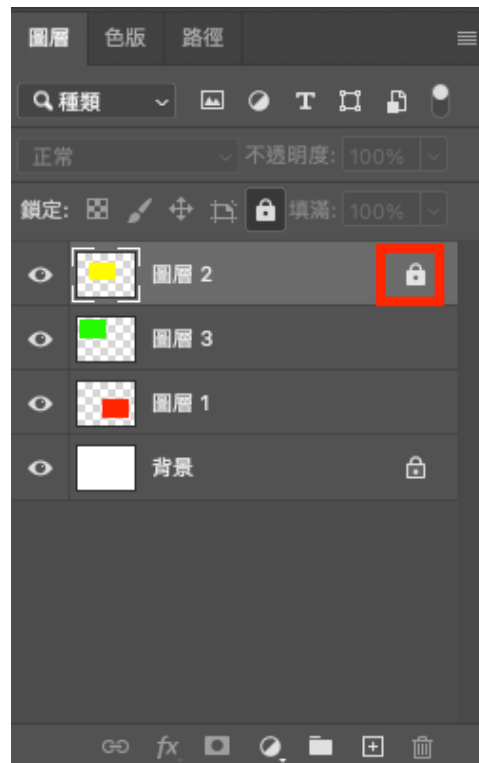
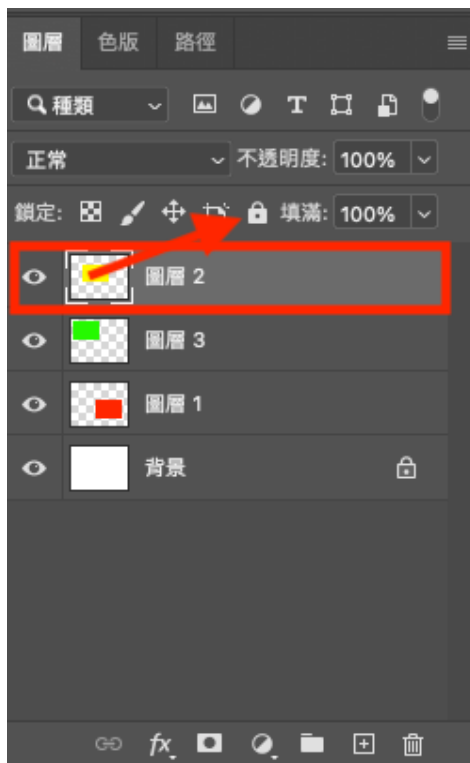
5. 圖層分類

圖層分類的好處是方便設計時因圖層多產生難以辨識的困難，透過有效的資料夾分類能更有效率的找尋圖層。可在圖層區下方  點選後既可產生資料夾，再將圖層拖曳至資料夾中既可針對圖層做好分類，若要針對該分類命名時可在分類名稱上雙擊滑鼠左鍵既可輸入名稱。



6. 鎖定圖層

當某些圖層因為 Z 軸排列時容易誤選，透過鎖定功能可將圖層暫時鎖定，防止移動圖層時造成原本不該被移動的圖層位置跑掉。




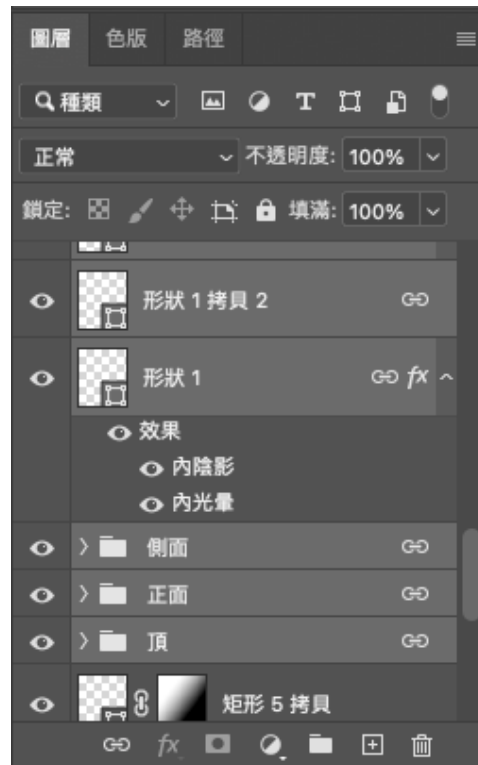
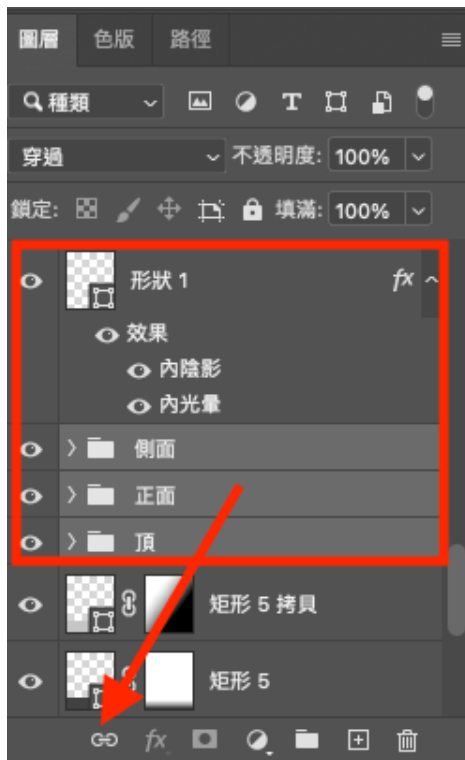
7. 連結圖層

設計畫面的組成往往是透過許多的物件組合而成，而每個物件可能是有許多圖層所合成，雖然在視覺效果上是一體的但實際上卻是由許多圖層組合而成，透過圖層鏈結功能可將相關圖層鏈結，當其中一個圖層移動時相關的圖層也會一並移動，能夠提高工作效率。

下圖圖層未連結時，圖層移動時只會移動單一圖層。



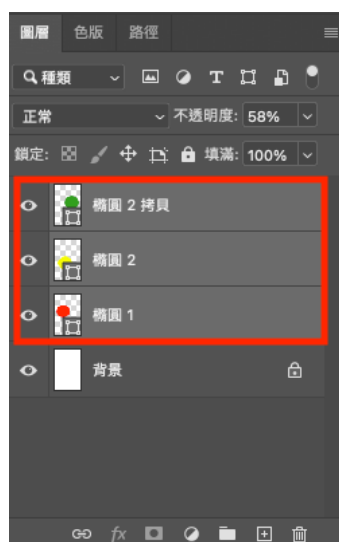
但若透過相關圖層或分類資料夾鏈結時只要選擇其中一個鏈結圖層就可將相關物件全部移動，可先將要鏈結的圖層或分類資料夾選取(按住ctrl+滑鼠左鍵點擊可重複選取圖層)，在按下圖層區下方  既可將相關圖層或分類資料夾鏈結。



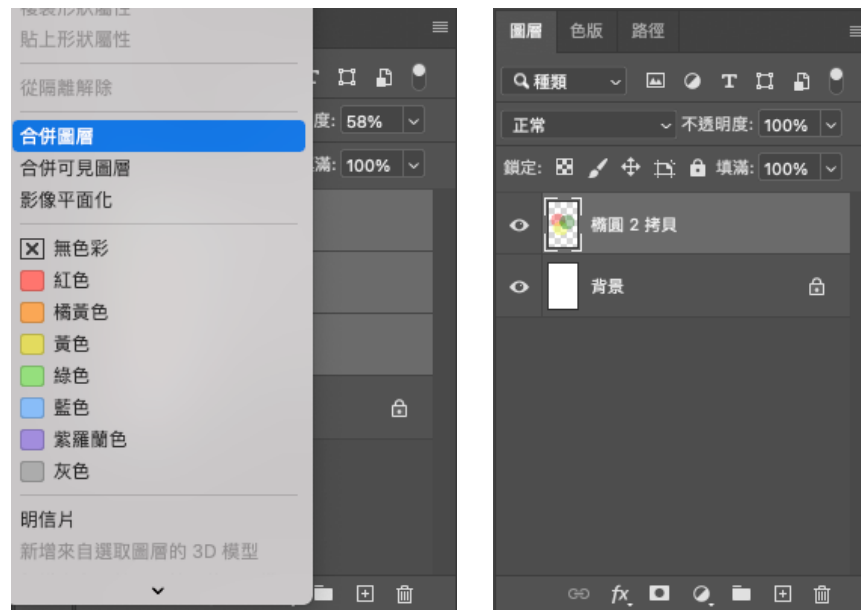
8. 圖層合併

當圖層太多時有些圖層是允許被合併成一個圖層且不影響後續製作且修改時，可透過合併圖層來減少圖層數量，達到減少圖層複雜度與縮小設計檔案的檔案大小。


(1) 將要合併的圖層選取(按住 ctrl+滑鼠左鍵點擊可重複選取圖層)




(2)在已選取的圖層上按下滑鼠右鍵 > 選擇合併圖層既可(可直接按快速鍵 ctrl+E)

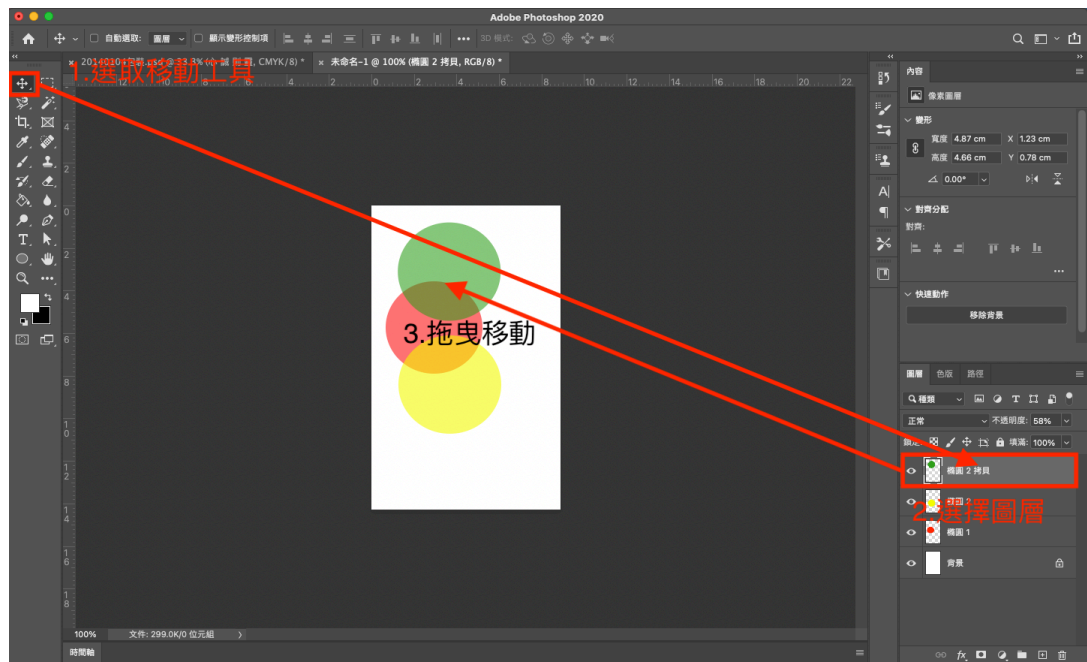


三、 選取物件

物件選取是所有繪圖軟體重要的功能，在設計製作時常常會不斷選取物件移動物件達成位置變換的效果，因次每個繪圖軟體都會有物件移動工具，在 PHOTOSHOP 的移動工具是在左方的工具箱中的  圖示，選擇圖示後既可針對物件選取移動。

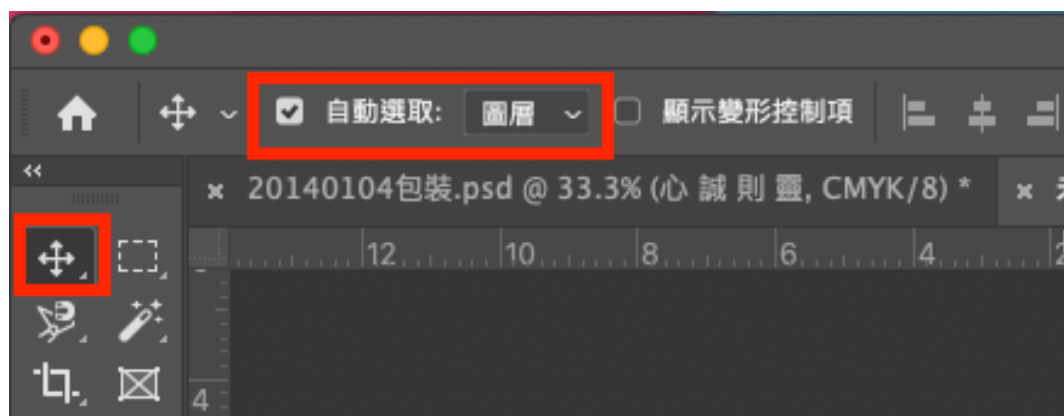
1. 物件選取工具(移動工具)

(1)點移動工具  點選要移動的圖層再到畫面中按住滑鼠左鍵拖曳既可將物件移動到想要的位置。



2. 自動選取

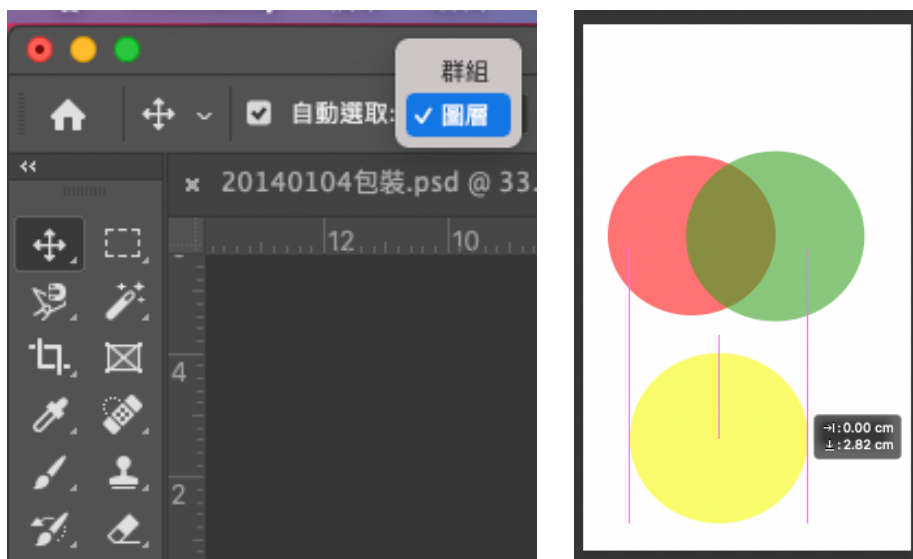
PHOTOSHOP 在移動工具功能中提供了自動選取的選項，只要將自動選取功能打開就可直接在畫面中點選物件移動。



3. 變更自動選取方式(群組與單圖層)

自動選取中會有兩個選項分別是圖層與群組，圖層的意思既為在畫面中點選物件時只會移動單一圖層，而當選項更改為群組時若該圖層是被分類在某個分類資料夾中時，則該群組的圖層全部都會被移動。

自動選取圖層狀態為圖層時只有單一圖層被移動



自動選取圖層狀態為群組時則會移動圖層中群組資料夾中所有物件。



四、物件變形


變形工具在設計製作的過程中是常被使用的工具之一，物件的大小變化能讓畫面具有層次感凸顯重點，因此變形工具在設計的過程可說是非常重要的工具。

1. 物件縮放與旋轉

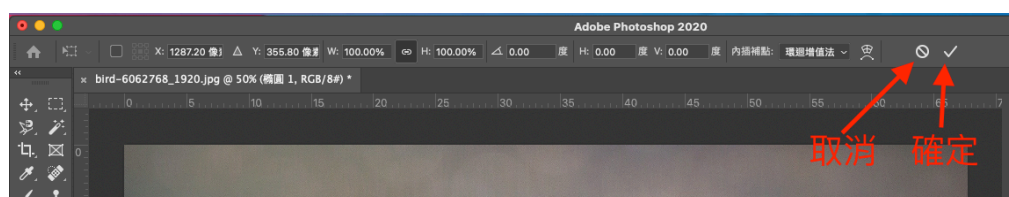
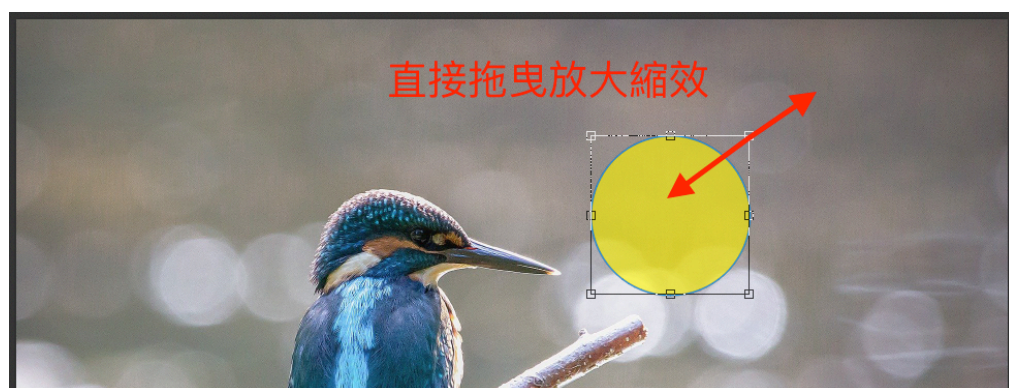
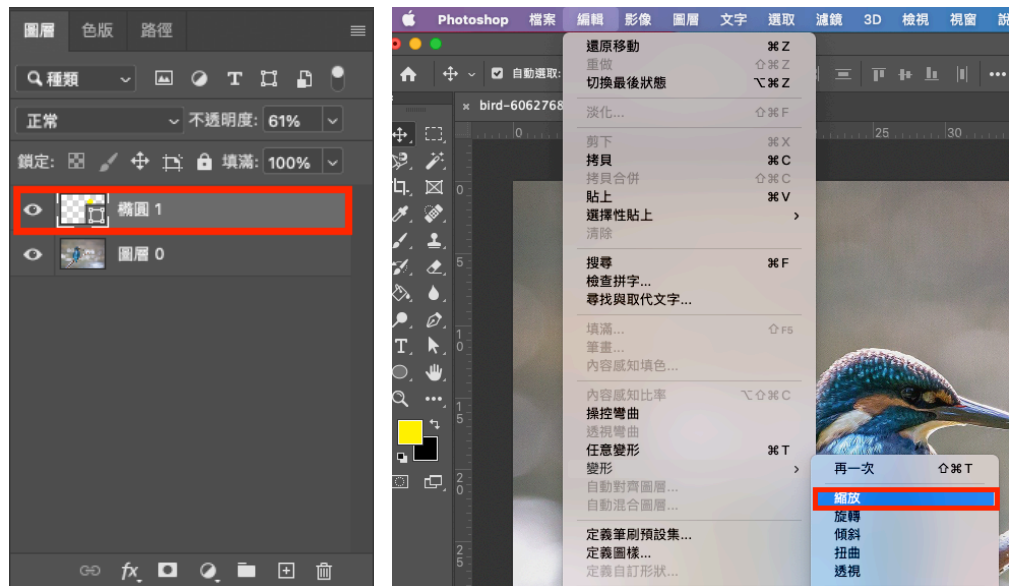
(1) 縮放：利用移動工具選擇需要變形的物件或影像後在功能列上選擇

編輯 > 變形 > 縮放，接著在物件上會出現具有節點的方框，滑鼠

左鍵點選節點拖曳既可變形(預設縮放為等比縮放大小，若按住箭牌


shift 變形任意比例)，確認完成後可按下上方工具屬性區的  (或


按下 enter)若要取消則按下旁邊的  (或按下 ESC)。



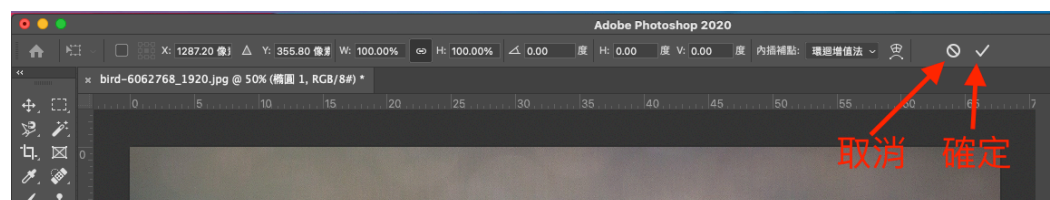
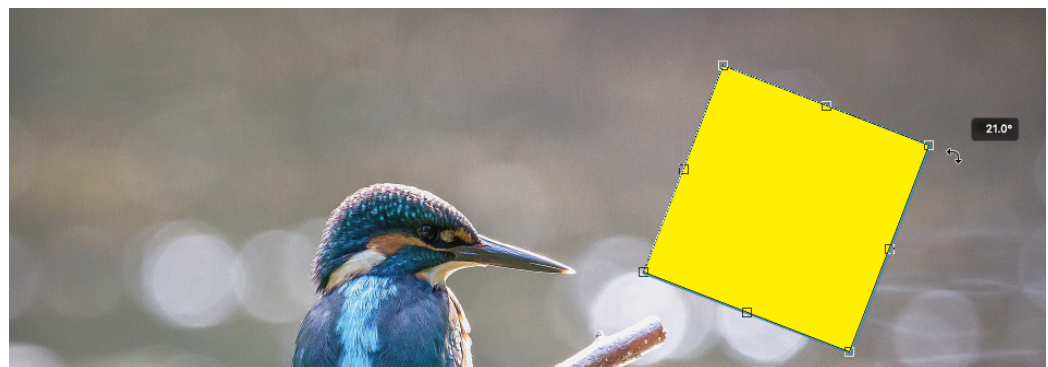
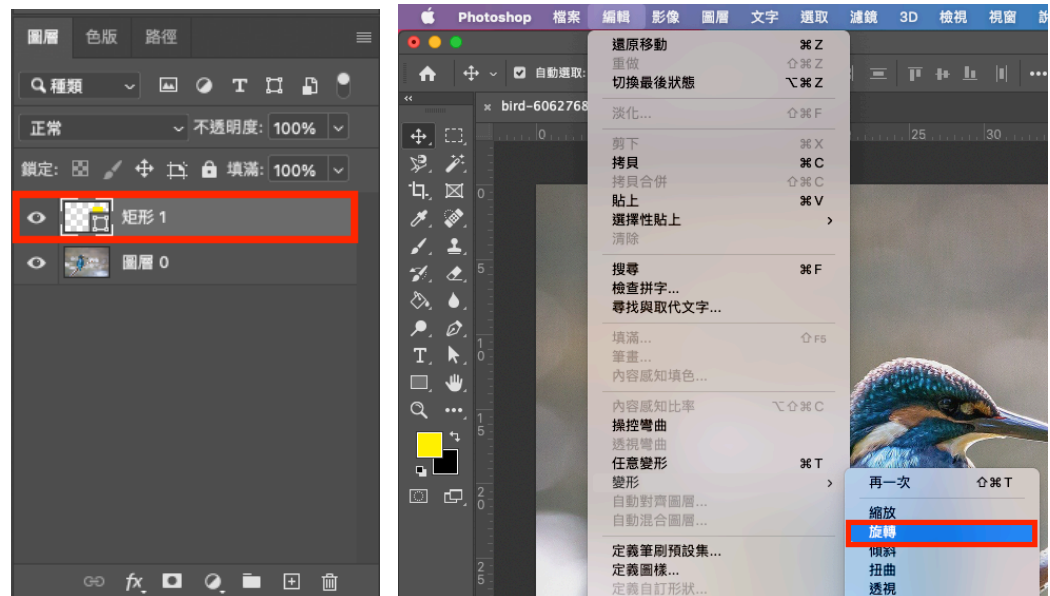
(2)旋轉：利用移動工具選擇需要變形的物件或影像後在功能列上選擇

編輯 > 變形 > 旋轉，此時物件會出現具有節點的方框，滑鼠暫呈

現 按著滑鼠拖曳時物件便會跟著拖曳角度旋轉，確認完成後可

按下上方工具屬性區的 (或按下 enter)若要取消則按下旁變的

 (或按下 ESC)。





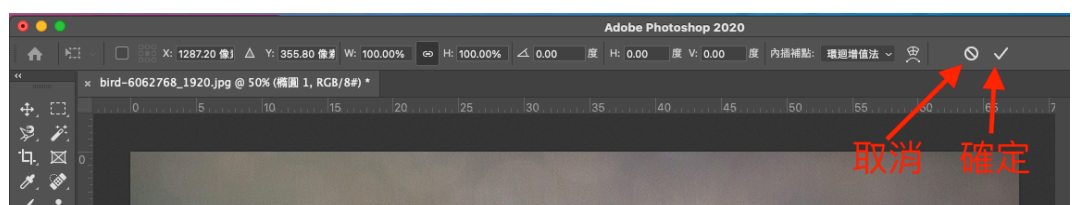
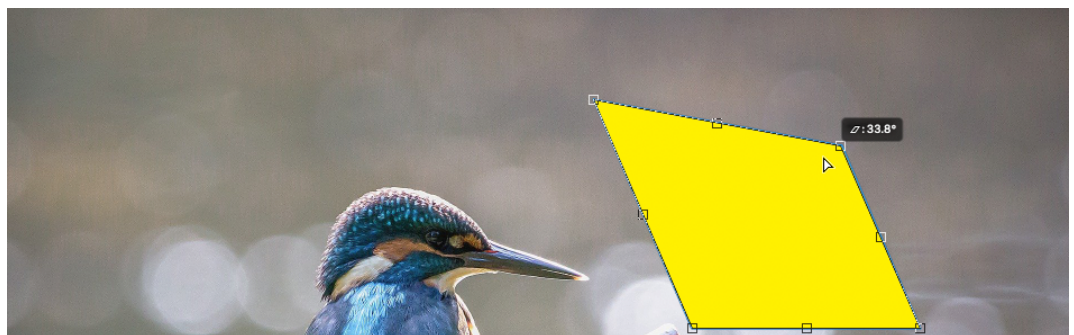
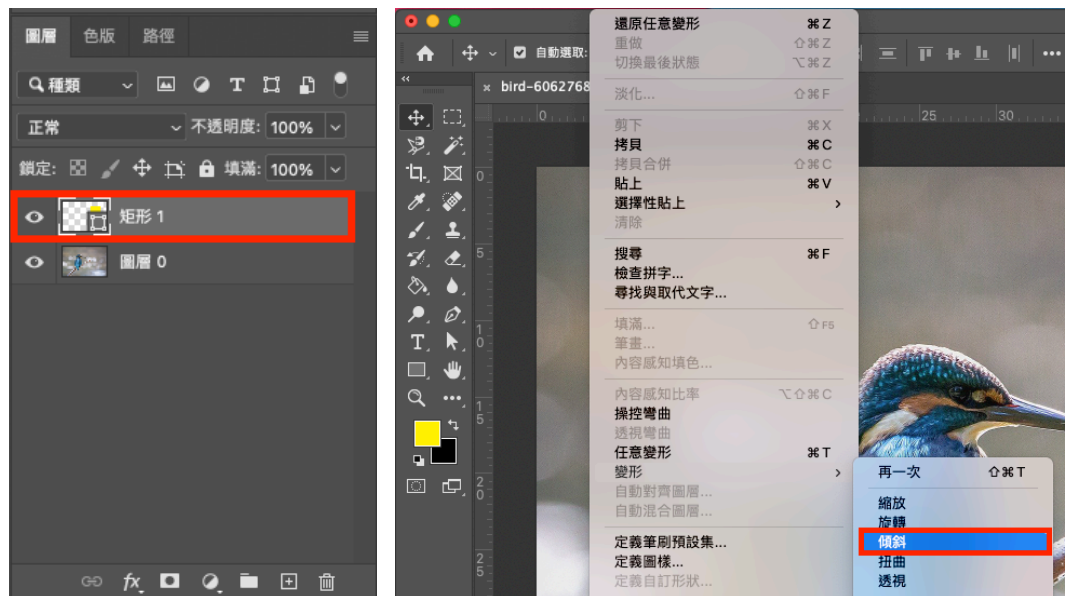
2. 物件傾斜、扭曲、透視與彎曲

(1) 傾斜：利用移動工具選擇需要變形的物件或影像後在功能列上選擇

編輯 > 變形 > 傾斜，此時物件會出現具有節點的方框，利用滑鼠

拖曳節點既可將物件作傾斜變形，確認完成後可按下上方工具屬性



區的  (或按下 enter) 若要取消則按下旁變的  (或按下 ESC)。

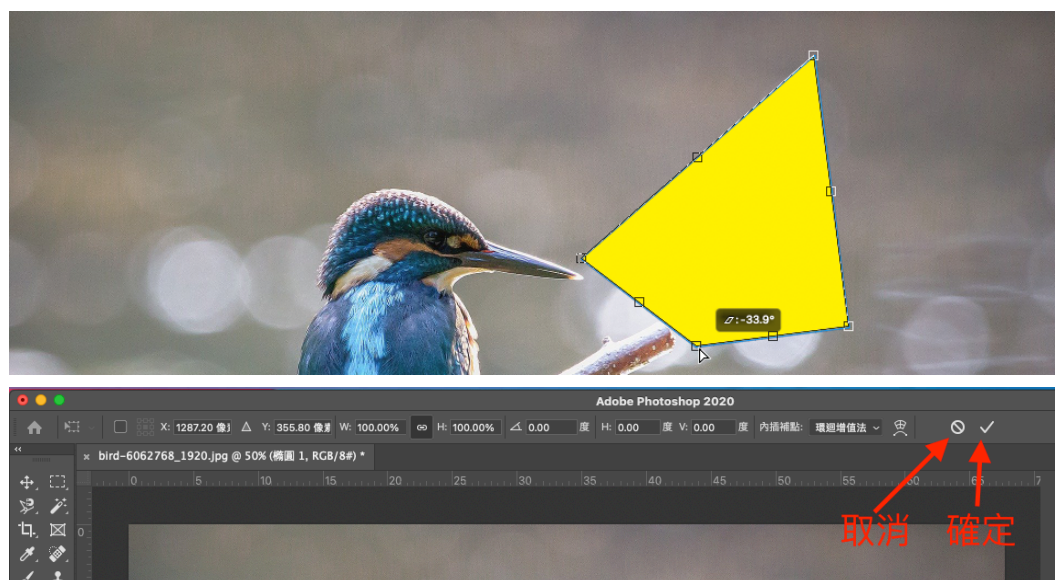
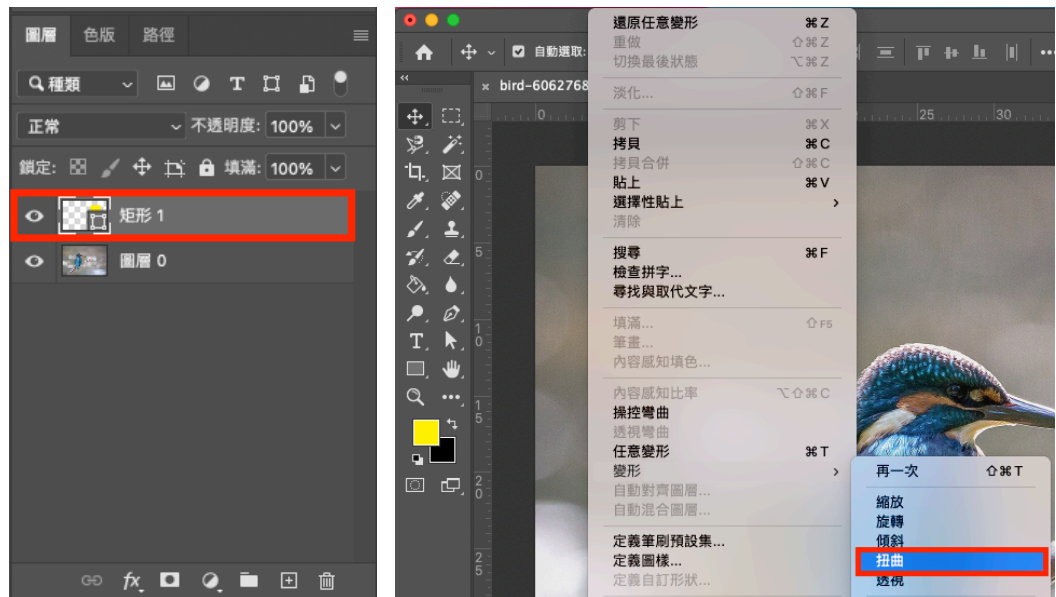


(2)扭曲：利用移動工具選擇需要變形的物件或影像後在功能列上選擇

編輯 > 變形 > 扭曲。此時物件會出現具有節點的方框，利用滑鼠

拖曳節點既可將物件作扭曲變形，確認完成後可按下上方工具屬性



區的  (或按下 enter)若要取消則按下旁邊的  (或按下 ESC)。

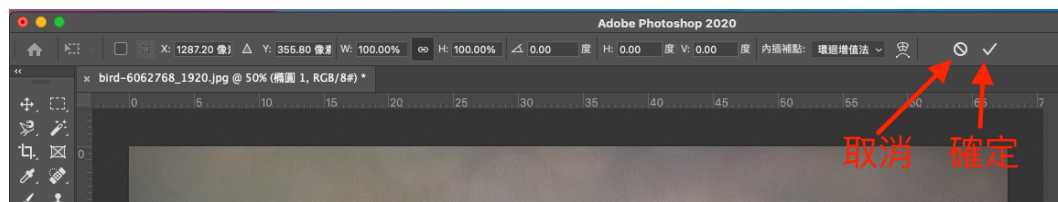
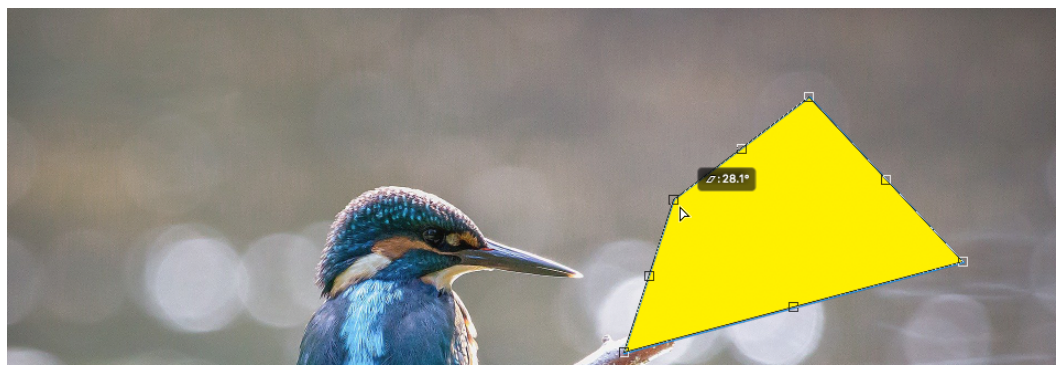
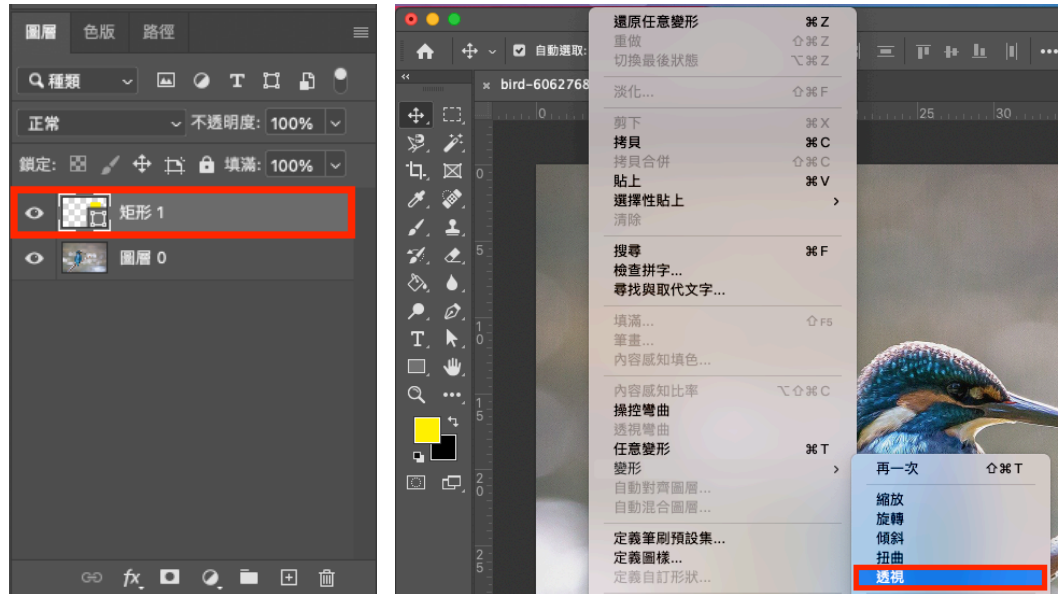




(3)透視：利用移動工具選擇需要變形的物件或影像後在功能列上選擇

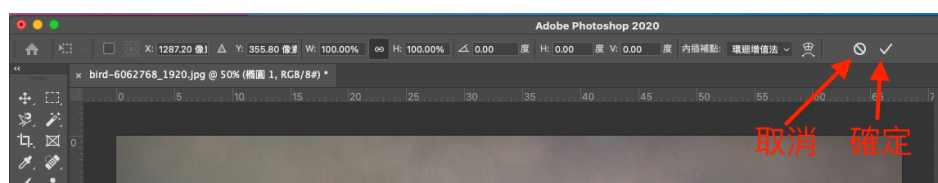
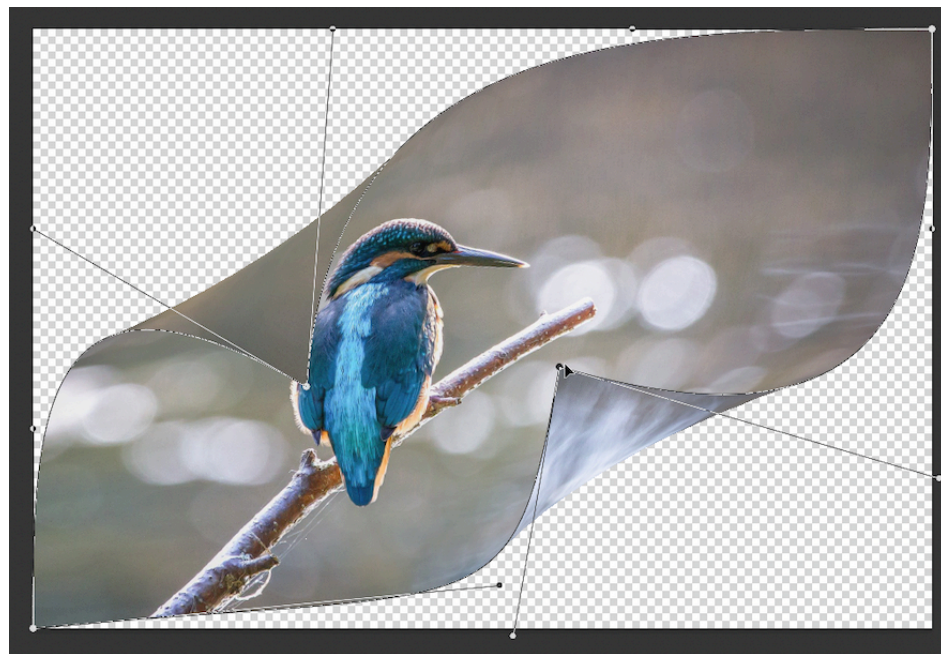
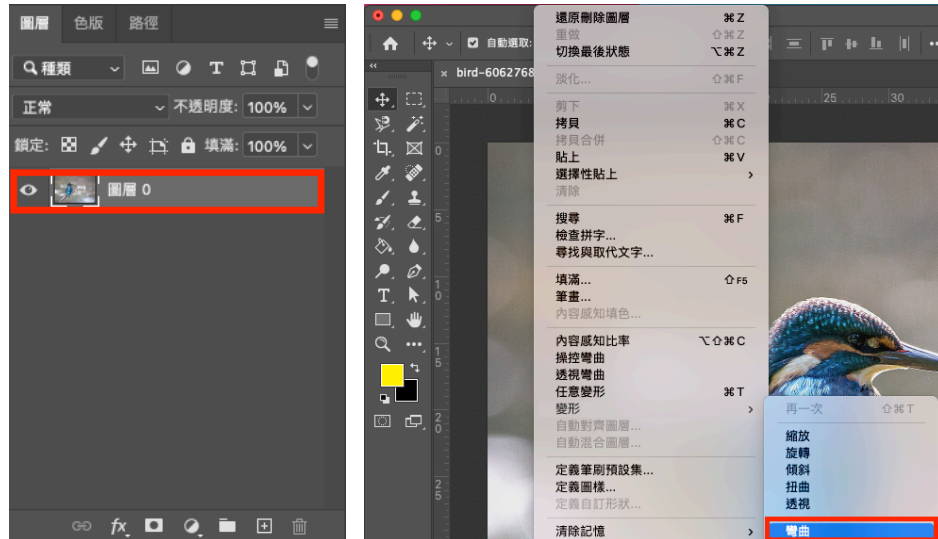
編輯 > 變形 >透視。此時物件會出現具有節點的方框，利用滑鼠

拖曳節點既可將物件作透視變形，確認完成後可按下上方工具屬性

區的  (或按下 enter)若要取消則按下旁變的  (或按下 ESC)。



(4)彎曲：用移動工具選擇需要變形的物件或影像後在功能列上選擇編輯 > 變形 > 彎曲。此時物件會出現具有節點的方框，利用滑鼠拖曳節點既可將物件作彎曲變形，確認完成後可按下上方工具屬性區的  (或按下 enter)若要取消則按下旁邊的  (或按下 ESC)。



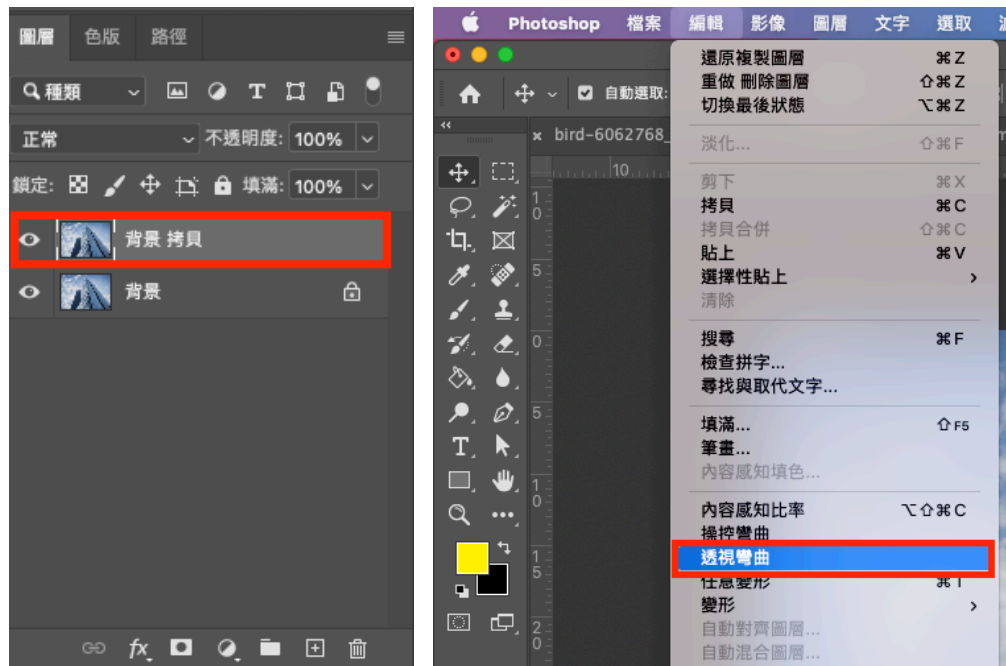
3. 透視彎曲與操控彎曲

(1) 透視彎曲：用移動工具選擇需要變形的物件或影像後在功能列上選

擇編輯 > 透視彎曲。在畫片中劃出具有九宮格的方框(可重複繪製

多個方框)，利用滑鼠左鍵點擊四角節點拖曳調整角度，將方框的

透視角度調整致與影像透視角度一樣。





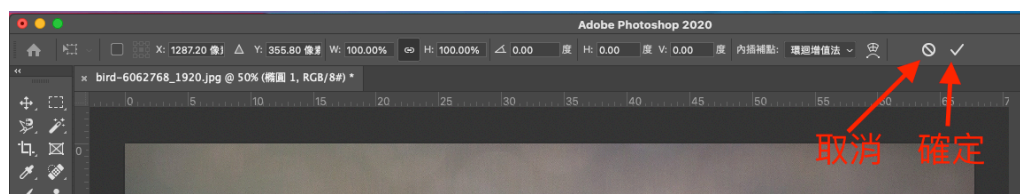
選擇工具屬性區的彎曲選項後按著鍵盤 shift，將滑鼠移至線段上
(線段顏色會變成黃色代表可移動此線段變形)，點擊滑鼠左鍵既可
變形。



若要自行決定變形角度可直接利用滑鼠左鍵拖曳節點既可自由變形
角度。



確認完成後可按下上方工具屬性區的  (或按下 enter) 若要取消則
按下旁邊的  (或按下 ESC)。




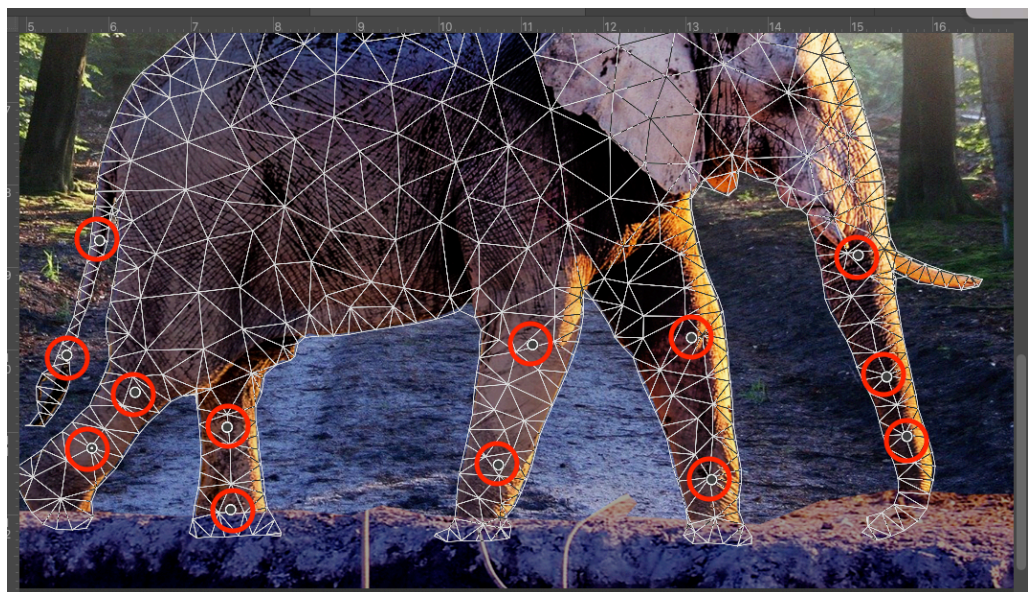
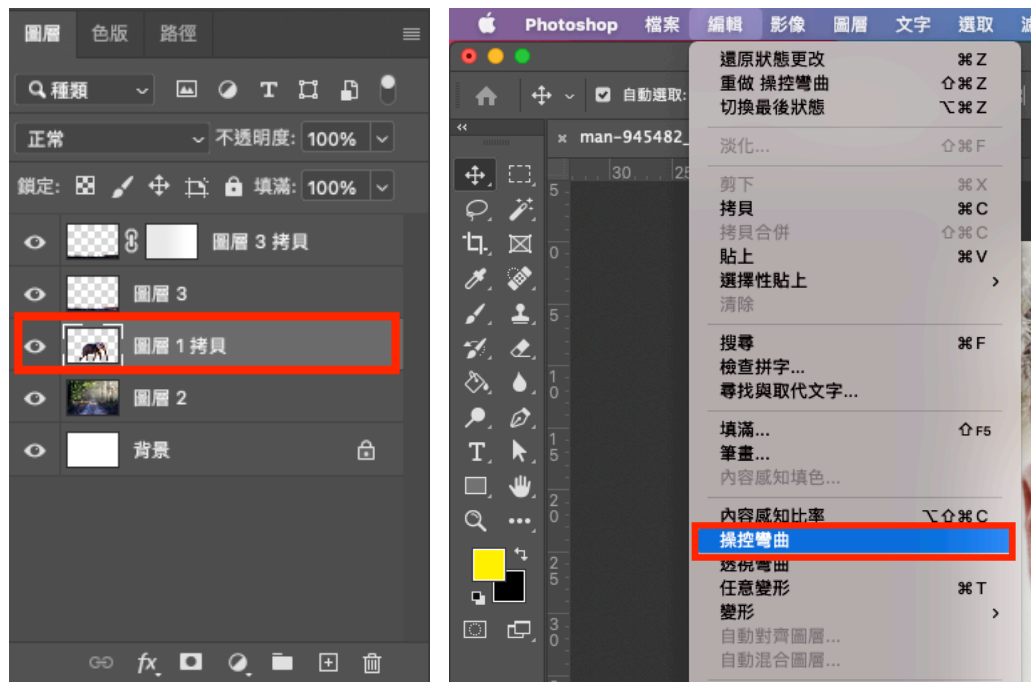
操控彎曲：用移動工具選擇需要變形的物件或影像後在功能列上選

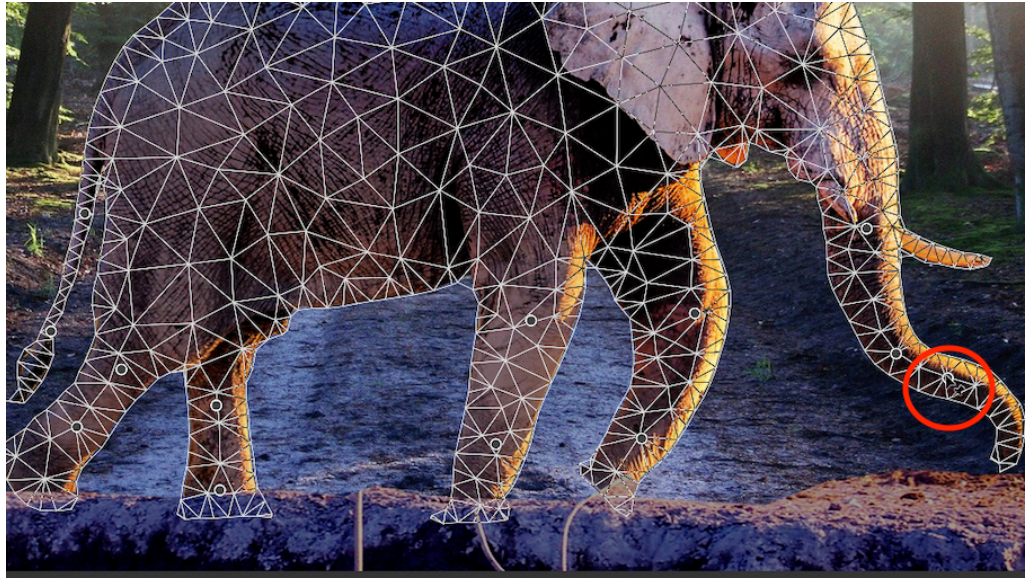
擇編輯 > 操控彎曲。當影像物件出現格線時可在物件上增加變形

節點，節點增加完成後可用滑鼠左鍵拖曳節點達到變形效果。確認

完成後可按下上方工具屬性區的  (或按下 enter)若要取消則按下

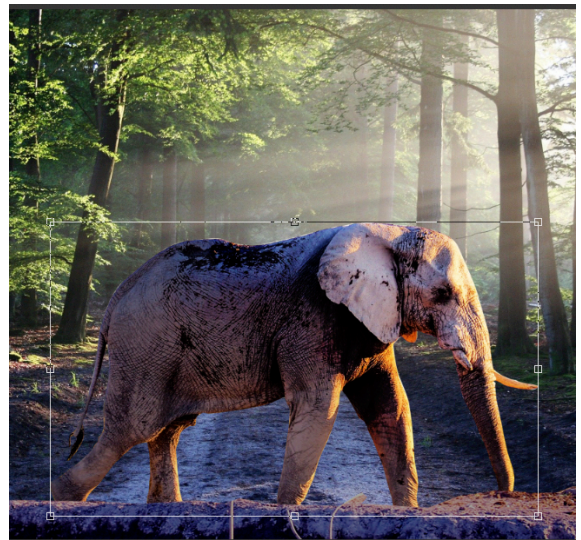
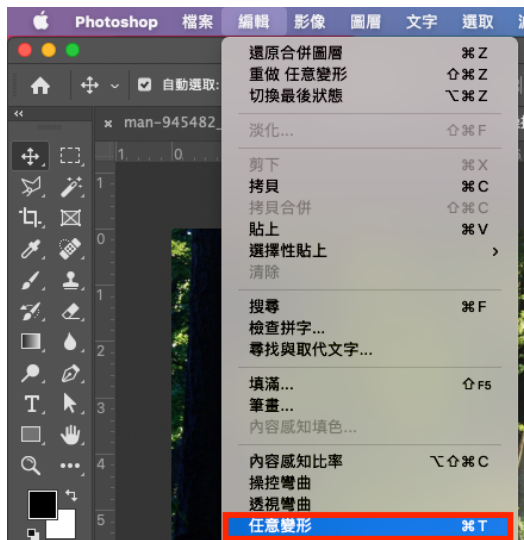
旁變的  (或按下 ESC)。




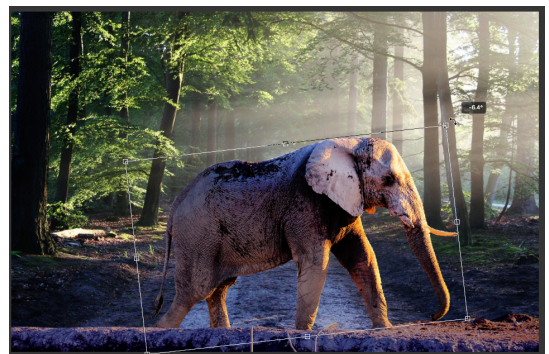
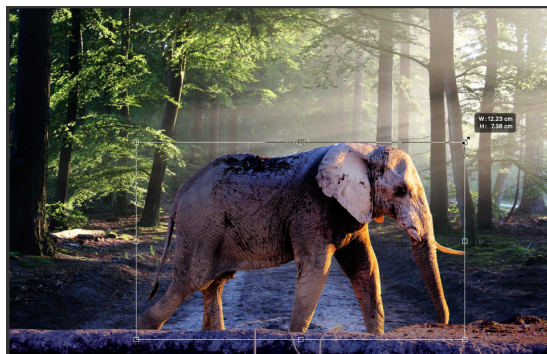


4. 任意變形

任意變形工具是所有變形工具的綜合工具，本身具有縮放、旋轉、傾斜、扭曲等效果，若要開啟任意變形工具除了從功能選項 > 任意變形選擇外也可直接使用快速鍵 `ctrl+T` 開啟。任意變形工具預設變形效果為縮放與旋轉兩中基本變形，若要變換變形種類可按滑鼠右鍵可出現選單提供選擇。



直接拖曳節點為放大縮小，當滑鼠在上下左右四個節點移動時當滑鼠出現  圖示時代表可以選轉物件

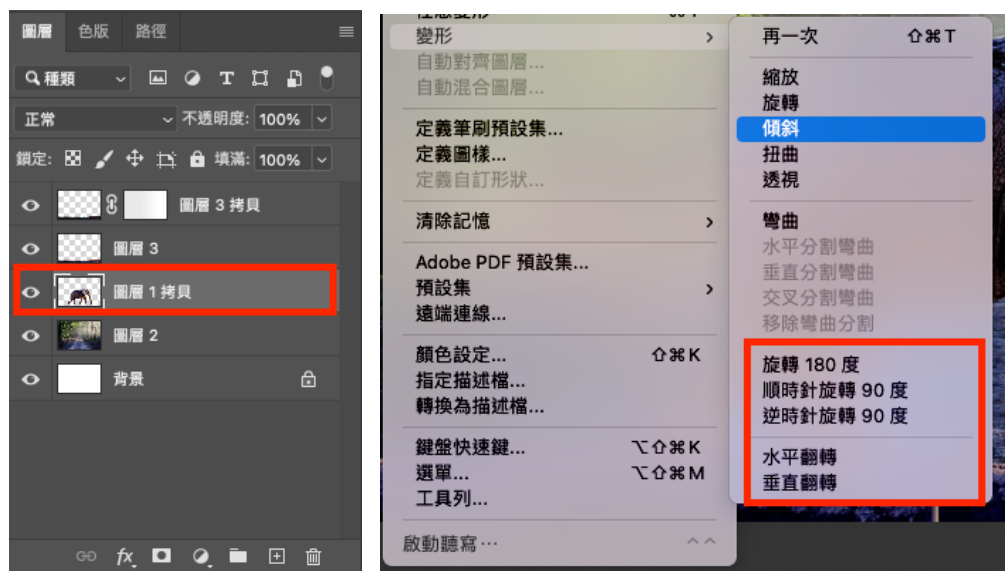


按住 ctrl+滑鼠左鍵點選節點可顯示菜單選擇變形類型



5. 水平與垂直翻轉、順逆時間旋轉 90 度或旋轉 180 度

除了上述的變形功能外，photoshop 提供了水平與垂直翻轉、順逆時間旋轉 90 度或 180 度的快速影像旋轉方式可從編輯 > 變形 > 中找到這些選項，除了水平翻轉與垂直翻轉的鏡射功能無法利用變形工具達到效果外，其他選轉功能皆可利用變形工具的旋轉工具按住 shift+滑鼠左鍵拖曳做 45 度旋轉達到相同效果。



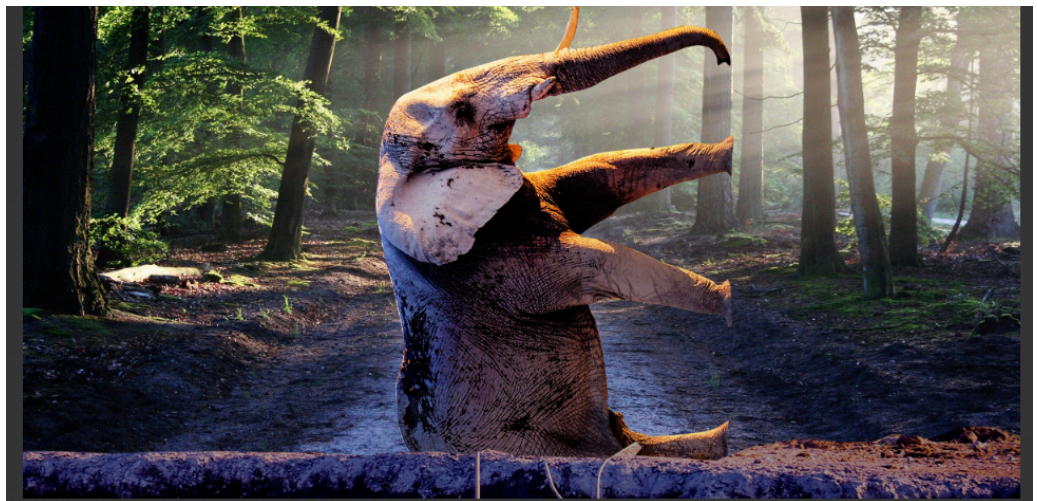
(1) 180 度選轉



(2)順時針 90 度



(3)逆時針 90 度



(4)水平翻轉(鏡射水平)



(5)垂直翻轉(鏡射垂直)

